КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

«ЕКАТЕРИНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ДОМ - ИНТЕРНАТ»

Принята на заседании Утверждаю: педагогического совета директор КГБУСО «ЕДДИ»

Протокол №22 Н. Г. Бутурлин

От «24» сентября 2020 г. «25» сентября 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественно - эстетической направленности

**« Фантазёры »**

Возраст обучающихся: **12 – 17** лет.

Срок реализации: 1 год.

Авторы – составитель: Былкова Н.А.

Должность: воспитатель

с. Екатериновка, 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1. Пояснительная записка

2. Цель и задачи программы (ДООП)

3. Содержание программы

4. Планируемые результаты

II. « КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

1. Условия реализации программы

2. Формы аттестации

3. Методические материалы

4. Список литературы

III. Приложение

1.Учебный план

2.Календарный учебный график

Введение

В «Конвенции о правах ребёнка», утверждено право каждого ребёнка на выбор интересного занятия для самовыражения. Совершенствование личности ребенка, а также детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предполагает развитие разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в различной детской творческой деятельности.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию эстетических чувств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Художественно – творческая деятельность обладает преимуществом перед другими формами работы с детьми: поскольку не имеет ограничений в использовании (любой ребенок не зависимо от возраста, имеющегося нарушения, художественных способностей может участвовать в такого рода деятельности). Так же она пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа, мировой культуре и изучению народных традиций.

I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

Пояснительная записка

Данная программа имеет художественно – эстетическую направленность. Она предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому ребенку проявить и реализовать свои творческие способности.

Создавая свои маленькие шедевры, многие дети не сразу справляются или справляются с трудом с заданиями, многим из них необходима помощь со стороны взрослого. Для того, чтобы дети испытывали только положительные эмоции, нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребёнка была успешной, - это будет подкреплять его уверенность в собственные силы, вызывать радость и интерес. Педагогу необходимо только помочь ему разбудить в себе те самые творческие способности.

Для этого мною создана общеразвивающая программа «Фантазёры». Она включает в себя рисование, аппликацию с использованием нетрадиционных техник, конструирование из бумаги, пластилиновая живопись, пластилинографию. Разработанная программа составлена с учётом психологических, возрастных и умственных возможностей детей.

Её содержание направлено на развитие и формирование художественно - творческих способностей, зрительно-пространственного восприятия, даёт толчок развитию умственных способностей, творческой активности, обеспечивает всестороннее развитие детей и является неотъемлемой частью эстетического воспитания.

Актуальность программы

Программа «Фантазеры» актуальна для воспитанниц группы « Фиалка», так как детская творческая деятельность является наиболее благоприятной для личностного развития, мелкой моторики, навыков общения, мыслительной деятельности, сенсорного восприятия, повышения самооценки детей. В ходе художественно – творческой деятельности дети знакомятся с разнообразными нетрадиционными техниками, многообразием материалов, их свойствами, приобретают навыки работы с ними.

Через занятия изобразительной и творческой деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи ребёнку. Они способствуют искоренению детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром. Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.

Нормативно-правовые основания программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Фантазёры» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в

РФ».

- Концепция развития дополнительного образования детей

(Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

- Постановление Г лавного государственного санитарного врача РФ

от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования

детей»

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О

примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

- Приказ Министерства образования и науки Российской

Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель программы:

- Создание условий для развития художественно - творческих способностей детей.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать положительно-эмоциональный отклик, желание приобретать всё новые знания, умения и навыки в результате посещения кружка.

- Обучать приёмам нетрадиционной техники рисования, аппликации, лепки и способам изображения с использованием различных материалов.

- Закрепить навыки правильного подбора и использования материалов на заданные темы.

- Продолжать формировать умение планировать последовательность своей работы.

- Способствовать формированию видения и восприятия художественной культуры в жизни, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, нравственных и эстетических чувств, познавательного интереса к предмету.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к методам и приёмам работы.

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, память, мышление, мелкую моторику рук, стремление к самостоятельности.

- Развивать навыки планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы.

- Развивать умение анализировать результаты собственной и коллективной работы.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественно - творческой деятельности.

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

-Воспитывать аккуратность, целеустремлённость, усидчивость, творческую самореализацию.

-Воспитывать бережное отношение и любовь к окружающему миру, природе.

Содержание программы

Программа состоит из четырёх тематических разделов: «Мир природы», «Мир человека», «Мир животных», «Мир сказки».

**Раздел «Мир природы»** приобщает детей наблюдать за погодными явлениями, красотой родной природы в любое время года и передавать свои впечатления разными способами, знакомит с жанрами пейзаж и натюрморт.

Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре и декоративно - прикладном творчестве.

**Раздел «Мир человека»** расширяет горизонты детского познания окружающего мира. Жанр портрета, образ защитника отечества, семья, как главная ценность для ребенка. Изображение государственных праздников, изготовление открыток и украшений служат для оформления помещений.

**Раздел «Мир животных»** расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение, аппликация и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей.

**Раздел «Мир сказки»** предлагает ребёнку выразить свои впечатления от литературных сказочных произведений и своих фантазийных образов с помощью рисования, лепки и аппликации.

Планируемые результаты:

- Овладение детьми определёнными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования.

- Выявление и осознание ребёнком своих способностей.

- Формирование самостоятельности и самоконтроля.

- Развитие памяти, мышления, внимания, мелкой моторики рук, тактильного восприятия.

- Повышение уровня воображения и самооценки.

- Расширение и обогащение художественно - творческого опыта.

- Повышение активности и самостоятельности детей.

- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных доступных средств выразительности.

- Появление стремления создавать индивидуальные и коллективные творческие работы.

II. « КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Условия реализации программы

Программа рассчитана на работу с детьми в количестве 12 человек, в возрасте от 12 до 17 лет, с диагнозом «Умеренная умственная отсталость» - 7 детей, «Тяжёлая умственная отсталость» - 1, «Детский тип шизофрении» - 1, « Атипичный аутизм» - 1, синдром «Дауна» - 2.

Количество занятий в неделю - 2 - 3, в месяц - 12-14, в год - 130

Длительность занятия 30 - 40 мин.

Учитывая возрастные и психофизические особенности воспитанников, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.

Для реализации программы используются следующие направления работы:

1. Развитие творческих способностей.

2. Художественно – творческое и эстетическое развитие.

3. Познавательное развитие.

Принципы программы:

- От простого к сложному.

Он предусматривает переход от простых заданий к более сложным.

- Принцип развивающего обучения.

Он заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.

- Принцип наглядности.

Он выражается в том, что у детей более развита наглядно - образная память, чем словесно - логическая, поэтому мышление опирается на восприятие, представление, полученное ребёнком от окружающей действительности.

- Принцип индивидуализации.

Он обеспечивает вовлечение каждого ребёнка в воспитательный процесс.

- Принцип доступности материала.

Формы аттестации

Основная цель мониторинга заключается в том, чтобы определить степень

освоения ребёнком программы и влияние образовательного процесса на его развитие.

Оценка деятельности ребёнка и анализ выполненной работы осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изученного приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: выполнение творческих работ разными материалами, цветовое и композиционное решение, техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных приёмов и способов для выполнения задания), соответствие работы на заданную тему.

Особое внимание уделяется выполнению коллективных работ, когда общий успех способствует лучшему пониманию результата. Коллективные работы дают возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Обсуждение детских работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Организация выставок даёт детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выполненные работы применяются в оформлении уголка творчества в групповой комнате, праздников, досугов, фестивалей, конкурсах детского творчества.

Методические материалы

При реализации программы используются такие формы работы, как:

1.Теоретические занятия (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей).

2. Практические занятия.

3. Экскурсии.

Методы работы:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование художественного слова, загадок, пословиц и поговорок).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение работ).

Дидактические материалы:

камушки, листья растений, клей: бумажный, ПВА; краски: гуашевые, акварельные; бумага А 4 и А 3, пластилин, цветная бумага, картон, бумажные салфетки.

Инструменты:

кисти для красок, простые карандаши, ластик, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, ватные палочки, вата, поролон, доски и стеки для работы с пластилином,

Оборудование:

DVD проигрыватель, CD диски, аудио - и видеоматериалы, образцы изделий, иллюстрации, фотографии, телевизор.

Список используемой литературы

1. А. П. Аверьянова « Изобразительная деятельность в детском саду » - Москва, 2004

2. А. А. Бахметьев, Т. Б. Кизяков « Очумелые ручки ». - Москва: «Просвещение», 2005

3. М. А. Гусакова « Аппликация в детском саду ». - Москва: « Мозаика – Синтез», 2002

4. Г. Н. Давыдова « Пластилинография », « Скрипторий », 2003

5. Г. Н. Давыдова « Нетрадиционные техники рисования в детском саду », 2003

6. Т. Н. Доронова « Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006

7. В. И. Колякина « Методика организации уроков коллективного творчества ».- Москва : « Владос », 2002

8. К. Мититело. « Чудо – Аппликация ». Эксмо, 2008

9. И.А. Лыкова. « Я делаю аппликации». - Москва: Мир книги, 2008.

10. Е. В. Чернова « Пластилиновые картины ». - Ростов: Феникс, 2006.

12. А. А. Фатеева « Рисуем без кисточки ». - Ярославль: Академия развития, 2006

III. ПРИЛОЖЕНИЕ

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Мир природы | 61 | 30 | 31 | Устный опрос  Выставка детских работ  Конкурс творческих работ |
| 2 | Мир человека | 23 | 11 | 12 |
| 3 | Мир животных | 36 | 18 | 18 |
| 4 | Мир сказки | 10 | 5 | 5 |
| Итого: 130 часов | | | | |

Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Чис-ло | Форма  занятия | Коли-  честв часов | Тема  занятия | Место  проведения | Форма  контроля |
| 1 | сентябрь  сентябрь  Сентябрь | 2  3  5 | Теорети -  ческое занятие (презента-  ция,беседа,  рассказ) | 3 | Вводное занятие.  Знакомство с планом работы.  ТБ работы с различными материалами и оборудованием. | Групповая | |  | | --- | |  |   Устный  опрос |
| 2 | 9  10 | Практи -  ческое занятие | 2 | «Ягоды и яблочки»  (Оттиск пальчиками) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 3 | 12  16 | Экскурсия-практикум | 1  1 | «Осеннее дерево»  (Рисование методом тычка) | Лес  Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 4 | 17  19 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Фрукты на тарелке»  (Рваная аппликация) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 5 | 23  24 | Экскурсия-практикум | 1  1 | «Осенние листья»  (Печатание листьями) | Лес  Групповая | Выставка  детских  работ |
| 6 | 26  30 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Гроздь винограда»  ( Мозаика на пластилиновой основе) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 1 | октябрь  октябрь  октябрь | 1  3 | Экскурсия-практикум | 1  1 | «Осенний пейзаж»  (Кляксография) | Лес  Групповая | Выставка  детских  работ |
| 2 | 7  8 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Кап-кап  дождик»  (Рваная аппликация) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 3 | 10  14 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Репка»  (Тампонирование) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 4 | 15  17 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Совушка - сова» (Пластилиновая живопись) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 5 | 21  22 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Гроздья рябины»  ( Аппликация  способом скручивания шариков из цветных салфеток - торцевание) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 6 | 24  28 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Иней на деревьях»  (Рисование инея солью) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 7 | 29  31 | Экскурсия-практикум | 1  1 | « Дорожка из камешков к домику Мальвины »  ( Мозаика на пластилиновой основе) | Территория села  Групповая | Выставка  детских  работ |
| 1 | ноябрь  ноябрь  ноябрь | 4  5 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Первый снег»  ( Рисование методом тычка) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 2 | 7  11 | Практи  ческое занятие | 2 | «Черепашка»  ( Обрывная аппликация) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 3 | 12  14 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Ёжик»  (Рисование смятой бумагой) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 4 | 18  19 | Практическое занятие | 2 | «Кораблик» (Пластилинография) | Групповая | Выставка детских  работ |
| 5 | 21  25 | Практи-  ческое занятие | 2 | « Рябинка»  (Рисование ватными палочками) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 6 | 26  28 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Снежинка»  (Рисование методом тычка) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 1 | декабрь | 2  3 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Неваляшка» (Обрывная аппликация) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 2 | 5  9 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Снеговик» (Аппликация из ваты) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 3 | 10  12 | Практи-  ческое занятие | 2 | « Весёлая семейка снеговиков»  (Аппликация на пластилиновой основе) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 4 | 16  17 | Экскурсия-практикум | 2 | «Елочка пушистая,  нарядная»  ( Рисование методом тычка сухой кистью) | Территория детского дома  Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 5 | 19  23 | Практи-  ческое занятие | 2 | «В гости к ёлочке»  (Аппликация с использованием пластилина) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 6 | 24  26 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Гирлянда»  ( Конструирование из полосок бумаги) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 7 | 30  31 | Практи-  ческое занятие | 2 | « Ёлочка»  Конструирование из бумаги |  |  |
| 1 | январь  январь  январь | 9  13 | Практи-  ческое занятие | 2 | « Морозко»  ( Рисование по мокрой бумаге) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 2 | 14  16 | Практическое занятие | 2 | «Зимний пейзаж»  (Пластилиновая живопись) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 3 | 20  21 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Снегири на ветке»  ( Рисование  техникой монотипии) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 4 | 23  27 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Деревья в снегу »  (Рисование с использованием аппликации ватой) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 5 | 28  30 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Зайка беленький сидит»  ( Рисование ватными палочками) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 1 | февраль  февраль | 3  4 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Красивая салфетка»  (Обрывная аппликация) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 2 | 6  10 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Маленький ёжик»  ( Рисование методом тычка сухой кистью) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 3 | 11  13 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Бусы для Золушки»  ( Мозаика на пластилиновой основе) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 4 | 17  18 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Открытка к 23 февраля »  ( Рисование по мокрой бумаге) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 5 | 20  24 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Котёнок по имени Гав»  ( Обрывная аппликация) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 6 | 25  26 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Рыжая лисичка»  (Рисование методом тычка сухой кистью) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 7 | 29  30 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Пингвины на льдине»  (Рисование смятой бумагой) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 1 | март  март | 2  3 | Практи-  ческое занятие | 2 | « Букет к 8 Марта»  (Пластилиновая живопись) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 2 | 5  9 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Ледоход»  ( Рисование методом старения) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 3 | 10  12 | Практи-  ческое занятие | 2 | « Мимоза»  (Аппликация из комочков бумаги) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 4 | 16  17 | Практи-  ческое занятие | 2 | « Артемон»  ( Рисование пластилином) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 5 | 19  23 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Дочке - крошке, купили платьице в горошек»  ( Рисование ватными палочками) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 6 | 24  26 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Облака – белогривые лошадки»  ( Обрывная аппликация) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 7 | 30  31 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Веточка мимозы»  (Рисование кистью и пальчиками) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 1 | апрель  апрель | 2  6 | Экскурсия-практикум | 2 | « Жёлтый одуванчик»  ( Рисование методом тычка сухой кистью) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 2 | 7  9 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Я люблю свою лошадку»  ( Пластилинография) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 3 | 13  14 | Практи-  ческое занятие | 2 | « Царевна лягушка »  ( Рисование по-сырому) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 4 | 16  20 | Практи-  ческое занятие | 2 | « Рыбка золотая»  ( Рисование ватными палочками) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 5 | 21  23 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Ракета»  ( Обрывная аппликация) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 6 | 27  28  30 | Практи-  ческое занятие | 3 | « Пасхальная открытка»  (Аппликация на пластилиновой основе) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 1 | май  май | 4  5 | Экскурсия-практикум | 2 | «Весенняя веточка»  (Рисование ватными палочками) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 2 | 7  11 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Салют»  ( Пластилинография) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 3 | 12  14 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Гусеница»  ( Аппликация из комочков бумаги) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 4 | 18  19 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Кап-кап дождик»  (Рисование методом примакивания) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 5 | 21  25 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Угощение для Карсона»  (Аппликация на пластилиновой основе) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 6 |
| 26  28 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Машина»  ( Пластилинография) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 1 | июнь  июнь | 1  2 | Экскурсия-практикум | 2 | «Облака»  ( Рисование по - сырому фону) | Территория детского дома  Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 2 | 4  8 | Практи-  ческое занятие | 2 | « Лиса Патрикеевна»  (Аппликация на пластилиновой основе) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 3 | 9  11 | Практи-  ческое занятие | 2 | « Мышка – Норушка »  ( Рисование методом старения) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 4 | 15  16 | Экскурсия-практикум | 2 | « А бабочка порхает»  (Аппликация с использованием пластилина) | Территория детского дома  Групповая | Выставка  детских  работ |
| 5 | 18  22 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Мухомор» (Конструирование из цветной бумаги) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| 6 | 23  25 | Практи-  ческое занятие | 2 | «Божья коровка»  (Аппликация с использованием пластилина) | Групповая | Конкурс  творческих  работ |
| 7 | 29  30 | Практи-  ческое занятие | 2 | « Солнышко»  ( Пластилинография) | Групповая | Выставка  детских  работ |
| Итого: 130 часов | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |