КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

«ЕКАТЕРИНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ДОМ - ИНТЕРНАТ »

Принята на заседании Утверждаю: педагогического совета директор КГБУСО «ЕДПНИ»

24 сентября 2020 г. Н. Г. Бутурлин

протокол № 22 25 сентября 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественно – эстетической направленности

**«Радуга красок »**

Возраст обучающихся:**13 - 17**лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Чхарташвили Валентина Васильевна

воспитатель

с.Екатериновка, 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1) Пояснительная записка

2) Цель и задачи программы (ДООП)

3) Содержание программы

4) Планируемые результаты

II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1)Условия реализации программы

2)Формы аттестации

3) Методические материалы

4)Список литературы

III. «ПРИЛОЖЕНИЕ»

 Актуальность

В последние годы стало более заметным стремление изменить сложившуюся ситуацию с обучением и воспитанием детей - инвалидов в лучшую сторону. Для успешной подготовки детей с ограниченными возможностями (ОВЗ) к интеграции в общество требуется разработка новых теоретических подходов к обучению, воспитанию, реабилитации и адаптации в социальную среду. Те, кто хоть раз общался с ребенком с ограниченными возможностями, знают, как трудно найти тропинку к его сердцу. Все мы рождаемся с разными способностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ОВЗ, меньше. Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У детей с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Значительную роль в коррекционно-направленном процессе обучения и воспитания детей с ограниченными физическими и умственными возможностями занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность. Изобразительная деятельность, формирует практические умения изобразительного искусства (в рисовании, лепке, декоративно-прикладном творчестве), обеспечивает развитие коммуникативных основ, информационно-познавательных потребностей ребенка, создает благоприятные условия для коррекции отклонений в его познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах, а также формирует предпосылки для развития творческой активности и художественных способностей.

Назначение программы «Развитие изобразительных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами нетрадиционных техник рисования» - помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

  **Поснительная записка**

В системе коррекционно-образовательной работы с детьми ОВЗ, с целью развития мелкой моторики и тактильного восприятия, занятиям изобразительной деятельностью уделяется особое внимание. В процессе художественного творчества у ребенка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Благодаря практическим упражнениям художественные навыки ребенка становятся устойчивее, а восприятие тоньше и дифференцированнее.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности дома.

Содержание программы предусматривает освоение детьми различных методов и средств художественного воспитания: рисование, аппликация, пластилинография, тестопластика, лепка, нетрадиционные методы рисования. Освоение данных технологий позволят расширить кругозор детей с ограниченными возможностями здоровья, будут способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

Наблюдая за процессом художественного творчества детей, можно сделать вывод о том, что дети испытывают большие затруднения в создании изображений, если не владеют навыками изобразительной деятельности. А когда они не могут изобразить то, что им хочется, это вызывает недовольство собой, отказ от работы вообще. Иногда, не зная технических приемов, дети сами пытаются найти их. Чаще это бывают неправильные приемы: рука с инструментом движется неловко, загораживает изображаемый предмет, не позволяет видеть появляющиеся линии, происходящие в работе изменения. В результате форма предмета искажается, вызывая огорчение маленького художника. Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способов изображения ими, их выразительных возможностей вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в работе задуманное. В программах по изобразительному искусству предусматриваются традиционные художественные техники. Актуальность моей программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Таким образом, данная программа: использование нетрадиционных художественных техник с детьми с ограниченными возможностями, как средство развития технических умений и навыков, чрезвычайно актуальна на сегодняшний день.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия по ознакомлению с нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

 **Задачи:**

Развивать у детей мелкую моторики рук и тактильного восприятия.

Снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей.

Увеличение способности детей к концентрации внимания.

Развивать умения, максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.

Помочь детям в преодолении барьеров в общении.

Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

Развивать творчество, фантазию.

 **Содержание программы:**

**-"Бумажная пластика» и «Обрывная аппликация».** Данное направление работы помогает расширить представления детей о различных материалах, используемых в пластике. Бумага - хороший пластичный материал, работа с которым формирует у детей устойчивый интерес к творчеству. Бумажную пластику считают синтезом разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги, коллажа. Основными средствами выразительности здесь, как и в других видах изобразительной деятельности являются форма, цвет, композиция.

**-"Пластилинография".** Понятие "пластилинография" имеет два смысловых корня: первая "пластилин" подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. А "графия" - создавать, изображать. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности.

**-"Рукотворное чудо".** Данное направление программы знакомит детей с особым видом декоративно-прикладного искусства - пластикой из соленого теста. Доступность материалов и инструментов, легкость в обработке материала позволяют заняться изготовлением художественных изделий каждому ребенку. К тому же, соленое тесто несет в себе массу положительной энергии.

**-"Цветная вата" рисование «Ватной палочкой».** Принцип данной техники заключается в создании изображения способом аппликации. Используемым материалом являются ватные листы и рисование ватными палочками.

**-"Веселая акварель".** Данное направление программы знакомит детей с разнообразными нетрадиционными техниками рисования: раздувание краски, монотипия, шаблонография и другие, которые помогут педагогу всесторонне развить личность ребенка, научить его выражать свое творческое начало и свое собственное "Я" через воплощение своих идей и замыслов при создании необычных произведений изобразительного искусства.

 **Планируемые** **результаты:**

**Дети будут знать:**

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования

- о свойствах и качествах различных материалов;

- о технике безопасности во время работы.

**Дети будут уметь:**

- планировать свою работу;

- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;

- создавать индивидуальные работы;

- использовать различные техники и способы создания рисунков;

- аккуратно и экономно использовать материалы.

II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

**Условия реализации программы**

Программа включает в себя 123 занятия в учебный год. Данная образовательная программа рассчитана на детей от 13 до 17 лет и предполагает 1 год реализации. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану, с учетом возрастных особенностей и диагноза детей.

Проводится три раза в неделю, продолжительностью 30 минут. При организации мероприятий учитывается принцип интеграции с другими образовательными областями*:*

- социально — коммуникативное развитие

- познавательное развитие

-речевое развитие

- художественно — эстетическое развитие

-физическое развитие

 Учитывая то, что игра - это ведущий вид деятельности дошкольника, основной формой проведения мероприятий является сюжетная игра.

Совместные игры и т.д. социально-направленные на создание успеха и комфортности. Ребёнку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован. Поэтому используется приём работы в парах. Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми. Дети сами думают, ищут решения, высказывают свои суждения, экспериментируют с изобразительными материалами и техниками (игры-опыты по смешиванию цветов, опыты с фактурными отпечатками, опыты с бумагой).

 Во время проведения мероприятий используются технические средства ИКТ. Аудиозаписи, слайд-шоу, презентации дают уникальную возможность воссоздавать окружающие предметы и явления в цвете, движении и звуке, подводят к целостному осмысливанию, восприятию конкретных явлений, событий. Через яркое восприятие окружающего мира, формируются чувства восхищения и радости. Всё это вызывает стремление детей передать и запечатлеть явления и предметы в своём творчестве.

 Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве.

 В заключительной части занимательного дела проводится анализ детских работ. Достижения ребёнка оцениваются с позиций оригинальности, выразительности, с его личными возможностями и в сравнении с его же прежними рисунками. Оценке придаётся позитивный характер. Оценка деятельности ребёнка не только по конечному результату, но и по процессу его достижения. Стимулируется и поддерживается проявление самостоятельности и активности детей. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ будут хорошим стимулом для дальнейшей деятельности, дают возможность почувствовать значимость своего труда.

В конце года следует провести итоговую диагностику детей.

 Количественные данные позволят увидеть эффективность работы, проследить детский результат и спланировать свою дальнейшую работу.

 Использование разнообразных форм проведения мероприятий, методов и приёмов способствуют наилучшему усвоению материала.

 **Формы аттестации**

- тематические выставки,

 - участие в районных выставках и конкурсах в течение года.

- демонстрация изделий;

- участие в конкурсах;

 **Методическое обеспечение.**

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы.

Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

– словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);

– наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);

– метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);

– игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

–метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

проблемно-поисковый

практический

проверка результатов обучения:

-в устной форме (с целью повторения и закрепления полученного материала);

-в практической форме (выполнение практической работы

**Наблюдение**проводится с целью изучения умений и навыков ребенка в изобразительной деятельности.

**Мониторинг** - организация постоянного отслеживания информациис целью оценки и анализа состояния процесса, ситуации в фокусе их изменения с прогнозированием этих изменений на определенную перспективу.

**Беседа**- диалогические формы. Проводится с целью обсуждения каких-либо фактов, явлений природы, общественной жизни с опорой на опыт детей.

**Игра**- игровые приемы с целью привлечения внимания, повышения интереса к деятельности, развития двигательной активности пальцев рук.

**Показ, пояснение** - проводится с целью научить правильным приемам, способам действия с предметом, материалом.

**Положительное подкрепление (поощрение**)- метод коррекции, цель которого - формирование определенных творческих способностей ребенка. Положительное подкрепление (поощрение) выражает одобрение действий, дает им положительную оценку.

*Принципы работы с детьми:*

доступность отбираемого материала;

постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;

индивидуальный подход к детям;

***Используемый материал:***

Рисование:

акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки;

поролоновые печатки; коктейльные трубочки; матерчатые салфетки;

стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, непроливайка, ластики,

Аппликация:

клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, природный и бросовый материал, крупы, семечки, зубочистки, пуговицы.

Для плодотворного творческого процесса кружковой работы большое значение имеют:

 ***материально — технические условия:***

- использование видео, слайдов, компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением, мастер - классов;

- использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;

- использование картин, таблиц, плакатов.

**Список литературы**

Рузанова Ю.В. "Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности".

Рябко Н.Б. "Занятия по изобразительной деятельности. Бумажная пластика".

Давыдова Г.Н. "Бумагопластика. Цветочные мотивы".

Давыдова Г.Н. "Нетрадиционные техники рисования".

Давыдова Г.Н. "Пластилинография для малышей".

Пищикова Н.Г. "Работа с бумагой в нетрадиционной технике" (1,2).

Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. "Соленое тесто. Идеи для интерьера".

Казакова Р.Г. "Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий".

Волкова В.А. Программа "Веселая акварель".

Григорьева Г.Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности-М, 2000.

Иванов Е. Я учусь рисовать. М., 1994.

Волков И.П. Художественная студия в школе. М.: Просвещение, 1993.

Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М., 1988.

III «ПРИЛОЖЕНИЯ»

Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела,темы | Количество часов | Формыконтроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | **-"Бумажная пластика» и «Обрывная аппликация»**  | 21 | 7 | 14 | Беседа, практическая Работа. |
| 2 | **"Пластилинография"** | 18 | 6 | 12 | Беседа, практическая Работа. |
| 3 | **"Рукотворное чудо"** | 6 | 2 | 4 | Беседа, практическая Работа. |
| 4 | **-"Веселая акварель"** | 54 | 18 | 36 | Беседа, практическая Работа. |
| 5 | **"Цветная вата" рисование «Ватной палочкой»** | 9 | 3 | 6 | Беседа, практическая Работа. |
| 6 | **Рисование манной крупой и солью** | 12 | 4 | 8 | Беседа, практическая Работа. |
|  | Итого | 120 | 30 | 80 |  |

Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Число | Времяпроведениязанятия | Формазанятия | Кол-вочасов | Темазанятия | Местопроведения | Формаконтроля |
| 1 | Январь |  91012 | 10.25-10.55 | Беседа,повторение и закрепление полученного материала | 3 | Знакомство с техникой. Инструктаж по технике безопасности.  | групповая | ВводныйитоговыТекущий  |
| 2 | Январь |  16 17 19 | 10.25-10.55 | Беседа, прогулка,дидактические игры,практическая работа | 3 | СнеговикАппликация из мятой бумаги | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 3 | Январь | 232426 | 10.25-10.55 | Беседа, образцы, развивающие игры,проктикапрактическая работа | 3 | Морозные узорыКрупа и клей | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 4 | ЯнварьФевраль | 303102 | 10.25-10.55 | Беседа, картинки,игры,практическая работа | 3 | Елочные игрушкипластинография | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 5 | Февраль | 679 | 10.25-10.55 | Беседа,прогулка,дидактическая игра, практическая работа | 3 | Ёлочка пушистая, нарядная бумажная апликация | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 6 | Февраль | 131416 | 10.25-10.55 | Беседа, картинки, рисункипрактическая работа | 3 | Кораблики в море. Чёрный маркер и акварель | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 7 | Февраль | 202123 | 10.25-10.55 | Беседа, игра,экскурсияпрактическая работа | 3 | «Снегири»Рисование с помощью манки с добавлением краски | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 8 | ФевральМарт | 272801 | 10.25-10.55 | Беседа, прогулка,практическая работа | 3 | «Транспорт»трафарет | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 9 | Март | 679 | 10.25-10.55 | Беседа, развивающая игра, практическая работа | 3 | Цветочек для мамы вата) | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 10 | Март | 131416 | 10.25-10.55 | Беседа, развивающая игра, практическая работа | 3 | Узорывата) | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 11 | Март | 202123 | 10.25-10.55 | Беседа, образцы,игра,практическая работа | 3 | Звездное небонабрызг | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 12 | Март | 272830 | 10.25-10.55 | Беседа, экскурсия, игра,практическая работа | 3 | Весеннее деревопластинография | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 13 | Апрель | 346 | 10.25-10.55 | Беседа,обьяснение,образцы, практическая работа | 3 | Фруктыпластинография | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 14 | Апрель | 101113 | 10.25-10.55 | Беседа,обьяснение,образцы, практическая  | 3 | На что похожеКляксапафия обычная | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 15 | Апрель | 171820 | 10.25-10.55 | Беседа,обьяснение,образцы, практическая  | 3 | «Узоры»Рисование акварелью методом выдувания | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 16 | Апрель | 242527 | 10.25-10.55 | Беседа,обьяснение,образцы, практическая  | 3 | «Бабочки»Рисование акварелью методом выдувания | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 17 | Май | 4811 | 10.25-10.55 | Беседа, картины,Игры,практическая работа | 3 | «Открытка для ветеранов»Поделка из бумаги | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 18 | Май | 151618 | 10.25-10.55 | Беседа, экскурсия,развивающие игры,практическая работа | 3 | Мои любимые животные Тычок жёсткой полусухой кистью | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 19 | Май | 222325 | 10.25-10.55 | Беседа, обьяснение,развивающие игры,практическая работа | 3 | Украсить свитерТычок жесткой кистью | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 20 | МайИюнь | 293001 | 10.25-10.55 | Беседа, экскурсия,развивающие игры,практическая работа | 3 | ЖивотныеРисование по трафарету | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 21 | Июнь | 568 | 10.25-10.55 | Беседа,обьяснение,экскурсия,развивающие игры, практическая работа | 3 | Букет цветовРисование по мятой бумаге | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 22 | Июнь | 121315 | 10.25-10.55 | Беседа, обяснение,развивающие игры,практическая работа | 3 | «Матрёшка»Рисование по мятой бумаге | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 23 | Июнь | 192022 | 10.2510.55 | Беседа,обьяснение,прогулка,развивающие игры, практическая работа | 3 | Солнышко лучистое(кол-я) Печать ладонями + рисование пальчиками | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 24 | Июнь | 262729 | 10.25-10.55 | Беседа,обьяснение,развивающие игры, практическая работа | 3 | Разноцветные ладошки Печать ладонями | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 25 | Сентябрь |  4 5 7 | 10.25-10.55 | Беседа,обьяснение,экскурсия,развивающие игры, практическая работа | 3 | Осеннее дерево«Берёза» Тычок жесткой кистью | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 26 | Сентябрь | 111214 | 10.25-10.55 | Беседа,обьяснение,экскурсия,развивающие игры, практическая работа | 3 | Осенние листья и листопадТычок жесткой кистью | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 27 | Сентябрь | 181921 | 10.25-10.55 | Беседа,обьяснение,экскурсия,развивающие игры, практическая работа | 3 | «Гроздь рябины»Рисование ватными палочками | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 28 | Сентябрь | 252628 | 10.25-10.55 | Беседа, игры,практическая работа | 3 | ПодсолнухиРисование ватными палочками | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 29 | Октябрь | 235 | 10.25-10.55 | Беседа,обьяснение,экскурсия,развивающие игры, практическая работа | 3 | Божьи коровки наЛужайкеРисование пальчиками | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 30 | Октябрь | 91012 | 10.25-10.55 | Беседа, картинки,Пальчиковые игрыпрактическая работа | 3 | «Лошадка»Апликация из ваты | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 31 | Октябрь | 161719 | 10.25-10.55 | Беседа, картинки, рисунки,практическая работа | 3 | «Торт»Работа из соленого теста | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 32 | Октябрь | 232426 | 10.25-10.55 | Беседа, картинки, рисунки,практическая работа | 3 | «Печенье»Работа из соленого теста | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 33 | ОктябрьНоябрь | 30312 | 10.25-10.55 | Беседа, образцы,рисунки,практическая работа | 3 | «Дом»Поделка из бумаги | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 34 | Ноябрь | 679 | 10.25-10.55 | Беседа, экскурсия,развивающиеигры,практическая работа | 3 | «Деревенский луг» Рисование акварелью методом выдувания | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 35 | Ноябрь | 131416 | 10.25-10.55 | Беседа,обьяснение, практическая работа | 3 | «Свитер»Крупа и клей | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 36 | Ноябрь | 202123 | 10.25-10.55 | Беседа, обьяснение,развивающие игры,практическая работа | 3 | «Цветок для мамы»Поделка из бумажной салфетки | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 37 | Ноябрь | 272830 | 10.25-10.55 | Беседа, обьяснение,образец,развивающие игры,практическая работа | 3 | «Корзиночка»Поделки из пластилин | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 38 | Декабрь | 457 | 10.25-10.55 | Беседа, обьяснение,развивающие игры,практическая работа | 3 |  «Цыплята»Из крупы и клея | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 39 | 10.25-10.55 | 111214 | 10.25-10.55 | Беседа, обьяснение,картинки,развивающие игры,практическая работа | 3 | Рыбка. (Бабочка)пластинография | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 40 | 10.25-10.55 | 181921 | 10.25-10.55 | Беседа, обьяснение,картинки,развивающие игры,практическая работа | 3 | «Тарелочка»пластилинография | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
| 41 | 10.25-10.55 | 252628 | 10.25-10.55 | Беседа, образец,игра,практическая работа | 3 | Платье для праздника или костюм новогд.Рис.ватн пал | групповая | ВводныйитоговыТекущий |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого |  |  |  | 1233 |  |  |  |