КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

«ЕКАТЕРИНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ДОМ - ИНТЕРНАТ »

Принята на заседании Утверждаю: педагогического совета директор КГБУСО «ЕДПНИ»

24 СЕНТЯБРЯ 2020 г. Н. Г. Бутурлин

протокол № 22 25 СЕНТЯБРЯ 2020

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Пластилиновые чудеса»**

Возраст учащихся: 5-10лет

Срок реализации программы: 1год

Автор – составитель:

Ляшук О. М.

 воспитатель

с. Екатериновка, 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1) Пояснительная записка………………………………………………1

2) Цель и задачи программы (ДООП)…………………………………3

3) Содержание программы ……………………………………………4

4) Планируемые результаты…………………………………………...5

II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

1) Условия реализации программы……………………………………6

2) Формы аттестации……………………………………………………7

3) Список литературы …………………………………………………8

III. «ПРИЛОЖЕНИЯ»

1) Учебный план.

2) Календарный учебный график.

3) Глоссарий.

I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер.

**Направленность** общеразвивающей программы «Пластилиновые чудеса» - художественная.

Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей воспитанников с ОВЗ, успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» разработанав соответствии:**

* Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
* СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41);
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 № 1008);
* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242).

 1

Программа разработана в соответствии с Требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006г. № 06-1844), на основе: Широкова Н. А. Адаптированная дополнительная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья "Город мастеров"; Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

« Пластилиновые чудеса» рассмотрена на Педагогическом совете КГБУСО «ЕДДИ» протокол№ от 21.01.20 г.

**Уровень освоения содержания программы:**стартовый.

**Актуальность программы*.***Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

**Новизна программы.**Программаопирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация — это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

**Отличительною особенностью** программы является изучение различных техник декоративно – прикладного творчества на основе применения арттерапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности), что очень важно для развития, формирования творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

**Педагогическая целесообразность:**программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

 **2**

 2.Цель и задачи программы

**Цель программы:**получение первоначальных знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Образовательные:

1.Усвоение воспитанниками первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства.

2.Приобретение знаний правил техники безопасности.

3.Развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога.

4.Формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различных материалов).

Развивающие:

1.Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.

2.Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.

3. развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья

Воспитательные:

1.Воспитывать интерес к художественному творчеству, развивать творческие способности.

2.Формировать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.

 **3**

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Раздел I. Вводное занятие**

***Формы организации творческой деятельности***: индивидуальная.

***Формы, методы и приёмы***: ознакомительная беседа, игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий.

***Дидактический материал***: инструкции по технике безопасности, фотоальбомы.

*Теория***:** Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ.

*Практика*: просмотр декоративно-прикладных работ учащихся, фотоальбома с изделиями, выполненными воспитанниками.

***Метод контроля***: собеседование.

 ***Форма контроля:*** наблюдение.

**Раздел II.**

**Тема. Изготовление сувениров в технике пластилинография.**

***Формы организации творческой деятельности****:* индивидуальная, практическая работа с консультацией педагога.

***Формы, методы и приёмы:***мозговой штурм, словесно- иллюстрированный, практическая работа с консультацией педагога, занимательная викторина «Инструменты и материалы».

***Дидактический материал****:*образцы работ, фото, иллюстрации, специальная литература.

***Материалы и инструменты****:* пластилин разных цветов, салфетка, доска, стеки.

*Теория****:*** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

***Метод контроля****:* наблюдение.

***Форма контроля:*** мини-выставка.

**4.Итоговое занятие.**

***Формы организации творческой деятельности:*** индивидуальная, экскурсия.

***Формы, методы и приёмы:***словесный, наглядный.

***Дидактический материал:*** готовый творческий продукт.

***Методы контроля:*** наблюдение.

***Форма контроля:*** итоговая выставка «Волшебство своими руками».

 **4**

**4.Планируемые результаты реализации программы**

***Образовательные (программные) результаты обучения:***

*воспитанники понимают:*

* простейшие приемы, используемые для рукоделия;
* технику безопасности на занятиях;
* технологический процесс изготовления поделок;
* основные базовые элементы в разных видах деятельности;
* особенности и способы обработки различных материалов(пластилин).
	+ *умеют:*
* соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
* изготавливать несложные поделки;
* осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
* добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
	+ *владеют:*
* навыками изготовления несложных изделий;
* основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
* правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

 5

 II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2. **Условия реализации программы.**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

 **Адресат программы:**программа предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста (5 -10 лет). Форма организации деятельности индивидуальная.

**Объем и срок освоения программы:**количество учебных часов по программе – 91ч., в том числе предусмотрено 37 часов теоретических занятий и 54ч.практических занятий. Срок реализации программы - 1год.

**Форма обучения**: очная.

**Режим занятий**: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Продолжительность одного занятия составляет 30 мин. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 30 мин. Учебное помещение

соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

 6

**3.Формы аттестации**

Промежуточная аттестация воспитанников проводится в середине учебного года в форме творческой *выставки* работ, наблюдения.

*Итоговая аттестация* проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в *следующих формах*: творческая выставка, творческий проект, наблюдение.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

 В работе с детьми используются следующие формы, методы, приемы:

Формы:

1. работа по подгруппам;

2. индивидуальная работа;

Методы и приёмы:

1. Наглядные - наблюдение, показ, образец;

2. Словесные – беседы, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение, знакомство с новыми словами (пластилинография, стека, импульс, шаблон, покров и т. д);

3. Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный);

4. Игровой - каждое занятие проходит в виде игры, используются игры (пальчиковые, игры с пластилином и т.д.)

Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке.

**Основные составляющие занятий:**

 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)

 2) организация рабочего места

 3) повторение пройденного материала

 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

 -инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный

 -практическая работа

 -физкультминутки

 -подведение итогов, анализ, оценка работ

 -приведение в порядок рабочего места)

 Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

 Во время занятий нужно делать перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики.

 Необходимо хорошо знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий.

**Общие правила при обучении технике пластилинографии:**

1. Показ готового изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту воспитанников, к их зрительной памяти.

 2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

.

 **7**

 **4**. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

*Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации*

*образовательного процесса:*

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М. Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.
4. **1.**Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
5. 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.
6. 3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
7. 4. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
8. 5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
9. 6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
10. 7. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.

 *Интернет-ресурсы:*

1. [http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2Fcatalog%2Fteacher%2F)**-**единая коллекция образовательных ресурсов;

2. [www.ped-kopilka.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ped-kopilka.ru%2F) - учебно-методический кабинет;

3. [www.passionforum.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.passionforum.ru%2F) - мастер – классы по рукоделию;

4.sdelala-sama.ru›1745-bumagoplastika-dlya… - бумагопластика для детей;

5. ped-kopilka.ru›Блоги›…obryvnaja-aplikacija-iz…

6. sdelala-sama.ru›1145-master-klass…iz-salfetok.html

7. tvoyrebenok.ru›Оригами для детей

8. podelki-rukami-svoimi.ru›…shemy…nachinayushhih…

9. boobooka.com›podelki/podelki-iz-nitok/

10. PodelkiSvoimiRukami.ru›podelki-iz-plastilina/

 **8**

**3. ГЛОССАРИЙ**

*Арттерапия* – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

*Блестки*— блестящие тонкие металлические пластинки, преимущественно округлые, с

дырочкой для пришивания; используются для украшения.

*Бисер*– мелкие шарики из стекла, металла, пластмассы или кости со сквозными отверстиями для низания.

*Бусины*– круглые небольшие шарики, изготовленные из стекла, пластмасс, металла, натуральных камней, дерева, кости и других металлов. Бусины бывают самых разнообразных размеров (но крупнее бисера), форм и расцветок. Граненые бусины часто называют «кристаллами», а «вытянутые» - рисом.

*Выкройка* – деталь будующего изделия, выполненная из бумаги, кальки, ткани, кожи и т.д.

*Главные цвета* – желтый – красный – синий – зеленый. Главные цвета состоят из трех основных и одного смешанного цвета (зеленого).

*Гармония цвета* - подбор спокойных тонов.

*Декорировать* – украшать, оформлять.

*Декоративные элементы* – любые виды материала, которые приносят в композицию дополнительные эффекты и оттенки.

*Деталь* – часть изделия, изготовленная из однородного материала без применения сборочных операций.

*Дизайн* — художественное конструирование предметов, проектирование эстетического облика промышленных изделий. Задача дизайна состоит в том, чтобы сделать окружающие нас предметы красивыми и удобными в обращении, технически целесообразными.

*Дополнительные цвета* – цвета, лежащие в цветовом круге друг против друга. Например, красный и зеленый (противоположные цвета).

*Заготовка*– материал, полуфабрикат, которые подлежат дальнейшей обработке, из которого при дальнейшей обработке получаются изделия.

*Инструмент*– орудие для работы (может быть ручным, механическим).

*Инвалидность (Ограниченные Возможности Здоровья) -* препятствие, ограниченность деятельности человека из-за физических, умственных, сенсорных или психических отклонений.

*Изделие* – предмет или совокупность предметов производства, подлежащих изготовлению (могут быть одно детальные и много детальные и т.д.).

*Конструктивное мышление –*умение спроектировать выполнение изделия.

*Композиция*- сбор отдельных элементов в одно целое.

*Контраст*- резкий переход из одного к другому цвету

*Композиция* – Важнейший, организующий элемент художественной формы, придающий произведению единство и целостность; соотношение и взаимное расположение частей целого.

*Материал (нерастительный)* – основной и вспомогательный материалы нерастительного характера, например проволока, лента, бусины, сосуд и т.д.

*Метод обучения –*определенный способ взаимодействия деятельности педагога и учащегося.

*Последовательность лепки –*целесообразное выполнение операций в определенном порядке.

*Проволочный каркас* – основа, для вязаной игрушки выполненная из проволоки.

*Проволока для стеблей* – название материала, используемое в контексте описания сборки цветка, обозначает толстую проволоку, применяемую флористами. Из этой проволоки делают стебли бисерных цветов.

*Пропорции, соразмерность –*отношение частей фигуры друг к другу и к целому.

*Свойства материала* – характер материала с точки зрения его фактуры и структуры. Например, стекло прозрачно, а керамика непрозрачна.

*Связующие цвета* – цвета, которые оптически связывают между собой другие цвета, - зеленый и коричневый, а также белый и серый.

*Стеклярус* – трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды и интерьеров. Стеклярус бывает разных размеров, цветов, формы и отличается от рубки тем, что его длина намного превышает диаметр. Главный размер стекляруса – его длина в миллиметрах. Встречается витой стеклярус.

*Стразы*– имитация драгоценного камня, выполненная из стекла, или пластмассы. Страз имеет отверстия или металлические приспособления для крепежа.

*Схема*- изображение узора при помощи условных знаков.

*Творческая реабилитация* – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

*Терапия* – процесс (желаемый, но не всегда досягаемый) целью которого является облегчение, снятие или устранение симптомов и проявлений того или иного заболевания, или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов.

*Технология* - строгая последовательность производственных операций, которую необходимо выполнить на оборудовании определённого класса с использованием необходимых материалов.

*Тон*- цветовой оттенок любого цвета.

*Цвет*– свойство света вызывать определенное зрительное ощущение в соответствии со спектральным составом отражаемого или испускаемого излучения.

*Цветовая гармония* – цветовую гармонию создают разные цвета, близко или далеко отстоящие друг от друга в цветовом круге и взятые в определенных количественных отношениях.

*Цветоведение*- систематизированное представление о цвете. Например, цветовой круг, цветовая звезда, гармония цвета.

*Цветовой круг* – систематизированное представление цветов в форме круга. Исходными являются три основных или четыре главных цвета.

*Шаблон* – образец, по которому изготавливают одинаковые детали.

*Форма –*силуэт изображаемого объекта.

*Фон*- основа композиции.

*Художественный вкус –* эстетическое гармоничное восприятие красоты, умение ее передавать.

*Цветовая гамма* - сочность цвета и разлив цветового круга.

*Цель педагогической деятельности –*мысленное представление конечного результата.

*Эскиз*– изображение предметов, предназначенное для разового использования (выполняется от руки, дает полное представление о форме детали, ее размерах, необходимо для изготовления и контроля).

2. Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Число | Времяпроведениязанятия | Формазанятия | Кол-вочасов | Темазанятия | Местопроведения | Формаконтроля |
| 1 | СЕНТЯБРЬ | 02,07 | 12-00 | беседа | 2 часа | Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами | группа | тестирование |
| 2 |  08,09 | 12-00 | Практическая работа | 2часа | Приемы работы с пластилином. | группа | Творческая работа |
| 3 | 14,15 | 12-00 | Практическая работа | 2часа | «Пушистое облачко» | группа | Творческая работа |
| 4 | 16,21 | 12-00 | Практическая работа | 2часа | «На грибной полянке» | группа | Творческая работа |
| 5 | 22,23 | 12-00 | Практическая работа | 2часа | «Наши игрушки» | группа | Творческая работа |
| 6 | 28,29,30 | 12-00 | Практическая работа | 3часа | «Витамины» | группа | Творческая работа |
| 7 | октябрь | 05,06,07 | 12-00 | Практическая работа | 3часа | «Яблочки румяные в нашем саду» | группа | Творческая работа |
| 8 | 12,13,14,19 | 12-00 | Практическая работа | 4часа | Знакомство с синим цветом. Рисование пластилином по контуру. | группа | Творческая работа |
| 9 | 20,21,26 | 12-00 | Практическая работа | 3часа | Знакомство с красным цветом. Рисование пластилином по контуру | группа | Творческая работа |
| 10 | ноябрь | 09,10,1116 | 12-00 | Практическая работа | 4часа | Знакомство с зеленым цветом. Рисование пластилином по контуру. | группа | Творческая работа |
| 11 | 17,18,23,24 | 12-00 | Практическая работа | 4 часа | Знакомство с желтым цветом. Рисование пластилином по контуру. | группа | Творческая работа |
| 12 | 25,30 | 12-00 | Практическая работа | 2ч. | Повторение. Закрепление навыков работы с пластилина основных цветов | группа | Творческая работа |
| 13 | декабрь | 01,02, | 12-00 | Практическая работа | 2ч. | «Мой весёлый, звонкий мяч» | группа | Творческая работа |
| 14 | 07,08 | 12-00 | Мини выставка | 2ч. | «Шарикивоздушные,ветеркупослушные» | группа | Творческая работа |
| 15 | 09,14,15 | 12-00 | Практическая работа | 3часа | «Яблоко с листочком» | группа | Творческая работа |
| 16 | 16,21,22 | 12-00 | Практическая работа | 3часа | «Бублики-баранки» | группа | Творческая работа |
| 17 |  | 23,28 | 12-00 | Практическая работа | 2часа | «Ягодки на тарелочке» | группа | Творческая работа |
| 18 | январь | 11,12,13 | 12-00 | Практическая работа | 3часа | «Елочка нарядная» | группа |  Творческая работа |
| 19 | 18,19,20 | 12-00 | Практическая работа | 3часа | «Репка на грядке» | группа | Творческая работа |
| 20 | 25,26,27 | 12-00 | Практическая работа | 3часа | «Мышка-Норушка» | группа | Творческая работа |
| 21 | Февраль | 01,02,03 | 12-00 | Практическая работа | 3часа | «Мышка и репка» | группа | Творческая работа |
| 22 | 08,09,10 | 12-00 | Практическая работа | 3часа | «Веселая неваляшка» | группа | Творческая работа |
| 23 | 22,24 | 12-00 | Практическая работа | 2часа | Лепим угощение | группа | Творческая работа |
| 24 | март | 01,02,03 | 12-00 | Практическая работа | 3часа | «Сосульки -воображульки | группа | Творческая работа |
| 25 | 09,10,15 | 12-00 | Практическая работа | 3часа | «Разноцветные шарики» | группа | Творческая работа |
| 26 | 16,17,22,23 | 12-00 | Практическая работа | 4часа | «Полосатые полотенца для лесных зверушек» | группа | Творческая работа |
| 27 | апрель | 05,06,07 | 12-00 | Практическая работа | 3часа | «Бублики-баранки» | группа | Творческая работа |
| 28 | 12,13,14 | 12-00 | Практическая работа | 3часа | «Снеговик-великан» Коллективная работа | группа | Творческая работа |
| 29 | 19,20,21 | 12-00 | Практическая работа | 3часа | «Цветок для мамочки» | группа | Творческая работа |
| 30 | 26,27,28 | 12-00 | Практическая работа | 3часа | «Большая стирка (платочки и полотенца)» | группа | Творческая работа |
| 31 | май | 04,05,11 | 12-00 | Практическая работа | 3часа | «Катится колобок по дорожке» | группа | Творческая работа |
| 32 | 12,17 | 12-00 | Практическая работа | 2часа | «Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!» | группа | Творческая работа |
| 33 | 18,19 | 12-00 | Практическая работа | 2часа | Выставка работ Коллективное рассматривание выполненных работ | группа | Работы воспитанников |

1.Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела,темы | Количество часов | Формыконтроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами. |  2 |  1 |  1 | Беседа,наблюдение |
| 2 | Приемы работы с пластилином. |  2 |  1 |  1 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 3 | «Пушистое облачко» |  2 |  1 |  1 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 4 | «На грибной полянке» |  2  |  1  |  1  | Практическое заданиеТворческая работа |
| 5 | «Наши игрушки» | 2 |  1 |  1  | Практическое заданиеТворческая работа |
| 6 | «Витамины» |  3   |  1 |  2 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 7 | «Яблочки румяные в нашем саду» |  3  |  1  |  2  | Практическое задание Творческая работа |
| 8 |  Знакомство с синим цветом. Рисование пластилином по контуру. |  4  |  2 |  2 | Практическое задание Творческая работа |
| 9 | Знакомство с красным цветом. Рисование пластилином по контуру |  3  |  1 |  2 | Практическое задание Творческая работа |
| 10 | Знакомство с зеленым цветом. Рисование пластилином по контуру. |  4  |  2 |  2 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 11 | . Знакомство с желтым цветом. Рисование пластилином по контуру. |  4 |  2 |  2 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 12 | Повторение. Закрепление навыков работы с пластилином основных цветов |  2 |  1 |  1 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 13 | «Мой весёлый, звонкий мяч» |  2 |  1 |  1 | Практическое задание Творческая работа |
| 14 | «Шарикивоздушные,ветеркупослушные» | 2 | 1 | 1 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 15 | «Яблоко с листочком» | 3 | 1 | 2 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 16 | «Бублики-баранки» | 3 | 1 | 2 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 17 | «Ягодки на тарелочке» | 2 | 1 | 1 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 18 | «Елочка нарядная» | 3 | 1 | 2 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 19 | «Репка на грядке» | 3 | 1 | 2 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 20 | «Мышка-Норушка» | 3 | 1 | 2 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 21 | «Мышка и репка» | 3 | 1 | 2 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 22 | «Веселая неваляшка» | 3 | 1 | 2 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 23 | Лепим угощение | 2 | 1 | 1 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 24 | «Сосульки-воображульки» | 3 | 1 | 2 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 25 | «Разноцветные шарики» | 3 | 1 | 2 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 26 | «Полосатые полотенца для лесных зверушек» | 4 | 2 | 2 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 27 | «Бублики-баранки» | 3 | 1 | 2 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 28 | «Снеговик-великан» Коллективная работа | 3 | 1 | 2 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 29 | «Цветок для мамочки» | 3 | 1 | 2 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 30 | «Большая стирка (платочки и полотенца)» | 3 | 1 | 2 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 31 | «Катится колобок по дорожке» | 3 | 1 | 2 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 32 | «Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!» | 2 | 1 | 1 | Практическое заданиеТворческая работа |
| 33 | Выставка работ Коллективное рассматривание выполненных работ | 2 | 1 | 1 | Работы воспитанников |