КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОЮСЛУЖИВАНИЯ

«ЕКАТЕРИНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ»

Принята на заседании Утверждаю

педагогического совета директор КГБУСО «ЕДПНИ»

«24» СЕНТЯБРЯ 2020г. Бутурлин Н.Г протокол № 22\_\_\_\_\_\_\_\_ «25» СЕНТЯБРЯ 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Очумелые ручки»

Возраст обучающихся 5-8 лет.

Срок реализации 1 год.

составили: Лапшина А.В

Фофанова Р.Н

с.Екатериновка,2020 год

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Введение**

1. **Комплекс основных характеристик программы**
2. Пояснительная записка
3. Цель и задачи программы (ДООП)
4. Содержание программы
5. Планируемые результаты
6. **Комплекс организационно-педагогических условий**
7. Календарный учебный график
8. Условия реализации программы
9. Формы аттестации
10. Методические обеспечение
11. Список литературы
12. **Приложение**

**Введение.**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений у детей с ОВЗ для занятий с детьми было выбрано рисование картин пластилином - пластилинография.

**Комплекс основных характеристик программы**

**Пояснительная записка.**

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилинография – это один из новых видов работы в изобразительной деятельности.

Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности семенами растений, природным материалом.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми с нарушениями развития.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий способствует более успешному освоению программы. К концу, которого дети:

*Реализуют познавательную активность*. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

*В интересной игровой форме обогащают свой словарь.* В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

*Знакомятся с художественными произведениями*, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей *появляются первые элементарные математические представления*о счете, размере, величине.

*Развивают сенсорные эталоны.* Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается *тактильные и термические чувства пальцев.* Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

*Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения***,** у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

**Цель программы:**

Развить осязание и мелкую моторику рук детей с ОВЗ через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографией.

**Задачи программы:**

*Обучающие*

- Дать теоретические знания и сформировать у детей практические приемы и навыки лепки (сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной  конструктивной деятельности с пластилином.

- Закрепить приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

*Развивающие*

- Развивать  познавательную активность, творческое  мышление, воображение, фантазию.

- Развитие пространственного представления и цветового восприятия.

- Развивать мелкую моторику кистей рук.

- Развитие связной речи.

*Воспитательные*

- Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

- Воспитывать бережное отношение к продукту труда.

- Воспитывать трудолюбие и старание.

- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

- Формировать навыки сотрудничества.

**Содержание программы.**

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

**Этап № 1. Подготовительный**

**Задачи перед ребёнком:**

- Освоить прием надавливания.

- Освоить прием вдавливания.

- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.

- Освоить правильную постановку пальца.

-Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

-Научиться работать на ограниченном пространстве

**Этап № 2. Основной**

**Задачи перед ребёнком:**

- Научиться не выходить за контур рисунка

- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.

- Использовать несколько цветов пластилина

- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)

- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.

- Научиться доводить дело до конца

- Научиться аккуратно, выполнять свои работы

- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми

-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий

- Научиться действовать по образцу воспитателя

- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

**Этап № 3. Итоговый**

**Задачи перед ребёнком:**

- Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

**Планируемые результаты.**

Эффективность данных дополнительных занятий проявится в эмоциональной отзывчивости детей. К концу учебного года дети получат знания, умения, навыки по пластилиновой живописи; также происходит закрепление информации, полученной на занятиях по развитию речи, окружающему миру, рисованию.

Главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

**Условия реализации программы.**

Срок реализации программы 1 учебный год. Занятия по 15-20 минут проходят 3 раза в неделю.

В программе предусмотрена теоретическая и практическая деятельность, но приоритетной является практическая.

*Форма организации занятия:*

- индивидуальная

- групповая

- ндивидуально-групповая

Курс обучения построен по схеме «от простого к сложному». Изделия изготавливаются в течение нескольких занятий, при этом вводятся новые виды деятельности.

Программа содержит теоретическую и практическую части. В теоретической части используются следующие формы работ:

- обсуждение готовых работ;

- рассказ с показом изделий, образцов, репродукций;

- беседа с просмотром и оценкой выполненных работ;

- занятия и игры.

В процессе работы с колющим и режущим инструментом закрепляются правила техники безопасности, ведется наблюдение за их исполнением.

**Формы аттестации**:

организация выставок, конкурсов детских работ, участие в тематических выставках и конкурсах детского дома, диагностика умений и навыков в начале и конце года, презентация руководителя кружка.

**Методические обеспечение:**

Для освоения программы используются разнообразные приемы и методы.

Выбор осуществляется с учетом возрастных, психофизических возможностей детей:

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
* наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
* практический (ролевые игры, изготовление изделий, экскурсии.).

Программа предполагает совместную работу детей с воспитателем. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с пластилином в технике «пластилинография», меняется по мере развития овладения детьми навыками. Разнообразные формы занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность.При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста (младшего дошкольного). Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Материалы необходимые для работы:

* Картон
* Набор пластилина
* Салфетки для рук
* Стеки
* Доска для лепки
* Бросовый и природный материал

**Список литературы:**

1. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. СПБ, 2002
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей (детский дизайн №3), 2013
3. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения. - Вопросы психологии. - 1993 №2.
4. Румянцева Е. Пластилиновые фантазии. М., 2009 .
5. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду. М.: ТЦ-Сфера, 2010г.
6. Цирулик Н. А. Технология. Уроки творчечтва, издательство учебная литература, 2009
7. Шкицкая И. О. Аппликации из пластилина, издание пятое, Растов-на-Дону «Феникс», 2011
8. Интернет ресурсы

**Приложение**

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Подготовительный | 50 | 19 | 31 | Выставка работ.  Участие в тематических выставках и конкурсах детского дома в течение года.  Презентация в конце года. |
| 2 | Основной | 47 | 18 | 29 |
| 3 | Итоговый | 24 | 8 | 16 |
|  | Итого | 121 | 45 | 76 |  |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц/тема занятия** | | **число** | **Время проведения** | **Форма занятия** | **Кол-вочасов** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **Сентябрь** | | | | | | | | |
| 1 | Приемы лепки | | 03.0905.0908.09 | 16:2012:30 | Вводное. Беседа с последующей практической работой | 3 | Групповая комната | Выставка работ  Беседа |
| 2 | Отщипывание и скатывание | | 10.0912.0915.09 |  | Показ и беседа с последующей практической работой | 3 |
| 3 | Что нам осень подарила. «Фрукты» | | 17.0919.0922.09 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа. | 3 |
| 4 | «Овощи» | | 24.0926.0929.09 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |
| **Октябрь** | | | | | | | | |
| 1 | «Корзина с ягодами» | | 01.1003.1006.10 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа. | 3 | Групповая комната | Выставка работ  Беседа |
| 2 | «Тучки хмурые травку поливают…» | | 08.1010.1013.10 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |
| 3 | «Шубка для ежика» | | 15.1017.1020.10 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |
| 4 | «Листопад» | | 22.1024.1027.10 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |
| 5 | «Укрась свитер» | | 29.1031.10 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 2 |
| **Ноябрь** | | | | |  |  |  |  |
| 1 | «Кисть рябины» | | 02.1107.1110.11 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 | Групповая комната | Выставка работ  Беседа |
| 2 | «Осенняя берёза» | | 12.1114.1117.11 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |
| 3 | « Мухомор» | | 19.1121.1124.11 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  | Выставка работ  Беседа |
| 4 | «Солнышко» | | 26.1128.1101.12 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| **Декабрь** | | | | |  |  |  |  |
| 1 | «Первый снег» | | 03.1205.1208.12 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 | Групповая комната | Выставка работ  Беседа |
| 2 | «Снеговик» | | 10.1212.1215.12 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |
| 3 | «Зима. Узоры на окне» | | 17.1219.1222.12 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |
| 4 | «Маленькой елочке холодно зимой» | | 24.1226.1229.12 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |
| **Январь** | | | | | | | | |
| 1 | «Елка новогодняя» | | 09.0111.0115.01 |  | Беседа. Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 | Групповая комната |  |
| 2 | «Рукавичка для деда мороза» | | 16.0118.0122.01 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 | Выставка работ  Беседа |
| 3 | «Снегири» | | 23.0125.0129.01 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |
| **Февраль** | | | | | | | | |
| 1 | «Любимые герои сказок: колобок» | | 01.0204.0207.02 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 | Групповая комната | Выставка работ  Беседа |
| 2 | «Любимые герои сказок: репка» | | 08.0211.0214.02 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |
| 3 | «Валентинка для друга» | | 15.0218.0221.02 |  | Беседа. Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |
| 4 | «Галстук для папы» | | 22.0225.0228.02 |  | Беседа. Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |
| **Март** | | | | | | | | |
| 1 | «Весна. Ветка вербы» | | 01.0304.0307.03 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 | Групповая комната | Выставка работ  Беседа |
| 2 | «Душистая мимоза» | | 11.03  13.03  16.03 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |  |
| 3 | «Букет для мамы» | | 18.0320.0323.03 |  | Беседа. Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |
| 4 | «Тюльпан» | | 25.0327.0330.03 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |
| **Апрель** | | | | | | | | |
| 1 | «Кто на листике живет? Гусеница.» | | 01.0403.0405.04 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 | Групповая комната | Выставка работ  Беседа |
| 2 | «Кто на листике живет? Улитка.» | | 07.0409.0412.04 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |
| 3 | Кто на листике живет? Стрекоза» | | 14.0416.0419.04 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической **работой.** | 3 |
| 4 | «Кто на листике живет? Бабочка» | | 21.0423.0426.04 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |  |
| 5 | «Космос. Звездное небо» | | 28.0430.04 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 2 |  |
| **Май** | | | | | | | | |
| 1 | | «Одуванчик» | 03.0505.0507.05 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 | Групповая комната | Выставка работ  Беседа |
| 2 | | «Божья коровка» | 10.0512.0514.05 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |
| 3 | | «Ягоды поспели. Земляника» | 17.0519.0521.05 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |
| 4 | | «Ягоды поспели. Смородина» | 24.0526.0528.05 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |
| **Июнь** | | | | | | | | |
| 1 | | «Воздушные шары» | 02.0604.0607.06 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 | Групповая комната | Выставка работ  Беседа |
| 2 | | «Радуга-дуга | 09.0611.0614.06 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |
| 3 | | «Мы веселые матрешки» | 16.0618.0621.06 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| 4 | | «Веселый клоун» | 23.0625.0628.06 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |  |

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Подготовительный | 50 | 19 | 31 | Выставка работ.  Участие в тематических выставках и конкурсах детского дома в течение года.  Презентация в конце года. |
| 2 | Основной | 49 | 18 | 31 |
| 3 | Итоговый | 25 | 8 | 17 |
|  | Итого | 124 | 45 | 79 |  |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц/тема занятия** | | **число** | **Время проведения** | **Форма занятия** | **Кол-вочасов** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **Сентябрь** | | | | | | | | |
| 1 | Приемы лепки | | 04.0905.0906.09 | 16:20  12:30 | Вводное. Беседа с последующей практической работой | 3 | группа | Выставка работ  Беседа |
| 2 | Отщипывание и скатывание | | 11.0912.0913.09 |  | Показ и беседа с последующей практической работой | 3 |  |
| 3 | Что нам осень подарила. «Фрукты» | | 18.0919.0920.09 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа. | 3 |  |
| 4 | «Овощи» | | 25.0926.0927.09 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| **Октябрь** | | | | | | | | |
| 1 | «Корзина с ягодами» | | 02.1003.1004.10 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа. | 3 |  | Выставка работ  Беседа |
| 2 | «Тучки хмурые травку поливают…» | | 09.1010.1011.10 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |  |
| 3 | «Шубка для ежика» | | 16.1017.1018.10 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| 4 | «Листопад» | | 23.1024.1025.10 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |  |
| 5 | «Укрась свитер» | | 30.1031.10 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 2 |  |
| **Ноябрь** | | | | |  |  |  |  |
| 1 | «Кисть рябины» | | 01.1106.1107.11 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |  | Выставка работ  Беседа |
| 2 | «Осенняя берёза» | | 08.1113.1114.11 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |  |
| 3 | « Мухомор» | | 15.1120.1121.11 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  | Выставка работ  Беседа |
| 4 | «Солнышко» | | 22.1127.1128.11 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| **Декабрь** | | | | |  |  |  |  |
| 1 | «Первый снег» | | 04.1205.1206.12 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |  | Выставка работ  Беседа |
| 2 | «Снеговик» | | 11.1212.1213.12 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| 3 | «Зима. Узоры на окне» | | 18.1219.1220.12 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| 4 | «Маленькой елочке холодно зимой» | | 25.1226.1227.12 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| **Январь** | | | | | | | | |
| 1 | «Елка новогодняя» | | 09.0110.0111.01 |  | Беседа. Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |  |
| 2 | «Рукавичка для деда мороза» | | 16.0117.0122.01 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  | Выставка работ  Беседа |
| 3 | «Снегири» | | 23.0124.0129.01 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| 4 | «Игрушка» | | 30.01  31.01 |  | Практическая работа | 2 |  |  |
| **Февраль** | | | | | | | | |
| 1 | «Любимые герои сказок: колобок» | | 05.0206.0207.02 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  | Выставка работ  Беседа |
| 2 | «Любимые герои сказок: репка» | | 12.0213.0214.02 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| 3 | «Валентинка для друга» | | 19.0220.0221.02 |  | Беседа. Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| 4 | «Галстук для папы» | | 26.0227.0228.02 |  | Беседа. Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| **Март** | | | | | | | | |
| 1 | «Весна. Ветка вербы» | | 04.0305.0306.03 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |  | Выставка работ  Беседа |
| 2 | «Душистая мимоза» | | 11.03  12.03  13.03 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |  |
| 3 | «Букет для мамы» | | 18.0319.0320.03 |  | Беседа. Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| 4 | «Тюльпан» | | 25.0326.0327.03 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |  |
| **Апрель** | | | | | | | | |
| 1 | «Кто на листике живет? Гусеница.» | | 01.0402.0403.04 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |  | Выставка работ  Беседа |
| 2 | «Кто на листике живет? Улитка.» | | 08.0409.0410.04 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |  |
| 3 | Кто на листике живет? Стрекоза» | | 15.0416.0417.04 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |  |
| 4 | «Кто на листике живет? Бабочка» | | 22.0423.0424.04 |  | Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций с последующей практической работой. | 3 |  |
| 5 | «Космос. Звездное небо» | | 29.0430.04 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| **Май** | | | | | | | | |
| 1 | | «Одуванчик» | 06.0507.0508.05 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  | Выставка работ  Беседа |
| 2 | | «Божья коровка» | 13.0514.0515.05 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| 3 | | «Ягоды поспели. Земляника» | 20.0521.0522.05 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| 4 | | «Ягоды поспели. Смородина» | 27.0628.0529.05 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| **Июнь** | | | | | | | | |
| 1 | | «Воздушные шары» | 03.0604.0605.06 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  | Выставка работ  Беседа |
| 2 | | «Радуга-дуга | 10.0611.0612.06 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| 3 | | «Мы веселые матрешки» | 17.0618.0619.06 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |
| 4 | | «Веселый клоун» | 24.0625.0626.06 |  | Рассматривание иллюстраций, практическая работа | 3 |  |  |