КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

«ЕКАТЕРИНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ДОМ - ИНТЕРНАТ »

Принята на заседании Утверждаю: педагогического совета директор КГБУСО «ЕДПНИ»

 «24 » сентября 2020 г. Н. Г. Бутурлин

протокол № 22 «25» сентября 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетическая направленность

 *«****Волшебная нить****» (художественная вышивка)*

Программу составила:

Булахова С. Ю.

Воспитатель группы «Фиалка 1»

с. Екатериновка, 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

I.«Комплекс основных характеристик программы»

1) Пояснительная записка

2) Цель и задачи программы (ДООП)

3) Содержание программы

4) Планируемые результаты

II. «Комплекс организационно - педагогических условий»

1) Условия реализации программы

2) Формы аттестации

3) Методические материалы

4) Список литературы

III. Приложение

1) Учебный план

2) Календарный учебный график

I.«Комплекс основных характеристик программы»

***Пояснительная записка***

Вышивка — один из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Занятие вышивкой вызывает у школьников большой интерес. Занятия объединений при правильной их постановке имеют большое воспитательное значение.

Занятия учащихся в рамках данной программы носит творческий характер, т. е. способствуют приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры, как отдельного человека, так и общества в целом.

Учащиеся последовательно осваивают приёмы и способы работ, учатся выполнять основные виды швов: простейшие, гладевых, счётные, строчевые. В зависимости от совершенствования умений и навыков, учащиеся переходят к освоению более сложных технических приёмов вышивки. От занятия к занятию у них накапливаются сведения о видах вышивки, её применении, выполнении. Учащиеся приобретают навыки по вышиванию, работают с выдумкой, фантазией.

***Актуальность программы***

Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки, мелкую моторику пальцев рук; расширяют кругозор; позволяют учащимся самоутверждаться, проявляя индивидуальность, получать результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, оборудованием, необходимыми во время занятий вышиванием.

Данная программа разработана на основании следующих нормативных документов:

-Федеральный закон  от 29.10.2012 №273- ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».

-Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р).

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 « Об утверждении Сан Пин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

-Приказ Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от29 августа 2013г.№1008 г. Москва «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Концепция базируется на идеях личностно ориентированного образования, современных подходах к формированию творческой индивидуальности школьников, многообразии индивидуальных исполнительских манер и жанровой многоплановости.

 В основу разработки программы «Волшебная нить» положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

* технология развивающего обучения;
* технология индивидуализации обучения;
* личностно-ориентированная технология;
* компетентностного и деятельностного подхода.

***Цель программы:***

- отработка элементарных навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию;

- развитие творческого воображения и самостоятельности.

***Задачи программы:***

**Развивающая:**

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изготовлении вышитых изделий;

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, зрительное и цветовое восприятие;

- развивать фантазию, творческое воображение.

  **Обучающая:**

 - научить приёмам мастерства;

 - научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров;

 - научить создавать и украшать вышивкой изделия из текстильных материалов (предметы одежды, интерьера), ухаживать за вышитыми вещами;

 - научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения декоративно- прикладного искусства

 **Воспитательная:**

 - формировать эстетический вкус и творческую индивидуальность воспитанников.

 - воспитывать трудолюбие, самостоятельность;

 - побуждать к самостоятельному выбору решения;

 - формировать упорство в достижении желаемого результата.

***Содержание программы***

 ***Программа имеет художественно-эстетическую направленность*** и рассчитана на один год. Количество часов первого года обучения – 136. Это позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы. Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

 Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность воспитанников. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы, мастер-классы. При организации данной деятельности очень важно обращать внимание детей на потребительском назначении создаваемого изделия.

 Изготовление любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. Выполнение макетирования предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. При изготовлении изделий наряду с технологическими большое внимание уделяется эстетическим, экологическим требованиям.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и позволяет каждому из них раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику его обработки, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение.

***Ожидаемые результаты.***

**Учащиеся должны знать:**

- классификацию вышивки, её историю, многообразие;

- инструменты, приспособления, материалы для вышивки;

- характерные черты какого-либо вышивального промысла (глухая вышивка);

- правила безопасности труда;

- понятия: эскиз, рисунок, мотив, орнамент, ритм, раппорт, композиция, основные цвета, сочетаемость цвета и т.д.;

- способы перевода рисунка на ткань;

- способы закрепления нити;

- последовательность и особенности выполнения простейших, контурных, гладевых, бордюрных, отделочных и счётных швов;

- технологический процесс изготовления вышитого изделия;

- способы ВТО вышитого изделия;

- особенности окончательной отделки.

**Учащиеся должны уметь:**

- правильно организовывать рабочее место вышивальщицы;

- составлять цветовое решение по композиции;

- переводить рисунок на ткань;

- запяливать ткань в круглые пяльцы;

- закреплять рабочую нить разными способами;

- технически правильно выполнять вышивку ручным способом;

- подбирать отделочные материалы для вышитого изделия;

- осуществлять ВТО вышитого изделия;

- выполнять окончательную обработку вышитого изделия.

**II. «Комплекс организационно - педагогических условий»**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст обучающихся 13-18 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 30 минут

Количество учащихся составляет 12 человек

Форма проведения занятий комбинированная (теория + практическая часть + игровая деятельность).

Занятия проводятся во второй половине дня, занятия ведутся по расписанию, расписание занятий составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха воспитанников, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей.

Программа будет реализовываться в группе «Фиалка - 1» Екатериновского детского дома- интерната. Кабинет хорошо освещен, оборудован необходимой мебелью.

***Формы и методы контроля***

 Программа предусматривает наблюдение и контроль развития умений и навыков обучаемых. Для проведения контроля по усвоению нового материала регулярно (1раз/месяц) проводятся проверочные работы.

В целях отработки первоначальных умений и навыков по отдельным приёмам предусмотрено проводить упражнения учебно–тренировочного характера.

На протяжении всего курса обучения воспитанники ведут альбомы, где оформляют выполненные практические работы.

В конце обучения выполняется творческая выставка работ воспитанников.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

 Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы.

1.Теоретические занятия (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей).

2. Практические занятия (самостоятельное и совместное выполнение работ).

**Перечень необходимых инструментов.**

***Инструменты и материалы***

1. Ткань канва, однотонная хлопчатобумажная.
2. Нитки, мулине, шерстяные, катушечные цветные № 40 (основные и оттеночные).
3. Набор игл ручных.
4. Ножницы с тупыми концами.
5. Пяльца пластмассовые.
6. Карандаши простые.
7. Калька.
8. Копировальная бумага.

***Дидактические материалы***

1. Подборка готовых вышивок.
2. Образцы рисунков для вышивания.
3. Раздаточный материал.
4. Таблицы и схемы графического изображения.
5. Иллюстрации вышивок в различной технике.

***Список используемой литературы:***

 1. Беляков Н.Д. «Кружок «Умелые руки» в школе». - М.1999.

2. Власова А. А. «Рукоделие в школе».- Спб.1996.

3. Ерёменко Т. И. «Иголка-волшебница».- М. «Просвещение» 1988.

4. Программа Маркуцкой С. Э. «Художественная вышивка».- М. «Дрофа»2002.

 5.Сафонова Н. С. «Кружки художественной вышивки».- Пособие для руководителей кружков.

 6. «Узоры вышивки крестом» (Минск «Современный литератор» 1999).

 7. Крутий Я.В. «100 схем для вышивания гладью».-М.2004.

 8.Максимова М., Кузьмина М. «Вышивка» («Эксмо»1996).

 9. Рогова О. Л. «Юным рукодельницам».- СПб. 1990.

 10.Сапожников А. А. Журналы – «Современная вышивка крестом». – М.2006.

 11. «Узоры вышивки крестом» (Минск «Современный литератор» 1999).

Учебный план (приложение 1)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела,темы | Количество часов | Формыконтроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 01. |  Введение | 1 | 1 | - | Беседа |
| 02. | Организация ручной вышивки | 4 | 4 | - | Выставка работБеседа |
| 03. | Основы цветоведения и формообразования | 7 | 3 | 4 | Выставка работБеседа |
| 04. | Подготовка к вышивке | 5 | 2 | 3 | Выставка работБеседа |
| 05. | Технология выполнения простейших швов | 15 | 4 | 11 | Выставка работБеседа |
| 06. | Технология выполнения контурных швов | 15 | 3 | 12 | Выставка работ Беседа |
| 07. | Технология выполнения контурных швов | 6 | 2 | 4 | Выставка работБеседа |
| 08. | Изонить | 18 | 2 | 16 | Выставка работБеседа |
| 09. | Технология выполнения гладевых швов | 18 | 3 | 15 | Выставка работБеседа |
| 10. | Технология выполнения бордюрных швов | 11 | 4 | 7 | Выставка работБеседа |
| 11. | Технология выполнения отделочных швов | 11 | 1 | 10 | Выставка работБеседа |
| 12. | Технология выполнения счётных швов | 8 | 1 | 7 | Выставка работБеседа |
|  | Всего: | 119 | 30 | 89 |  |

Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата  | Темазанятия | Времяпроведениязанятия | Формазанятия | Кол-вочасов | Местопроведения | Формаконтроля |
| 1 | 03.09 | Введение | 16.00-16.30 | Рассказ, испол. илл интернет - ресурсов | 1 | Групповая комната | Беседа |
| 2 | 04.0905.0910.09 11.09. | Организация ручной вышивки. | 16.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.30 | Объяснение нагл. показ, практ.д/ть | 4 | Групповая комната | Выставка работБеседа |
| 3 | 12.09.17.0918.0919.0924.0925.0926.09 | Основы цветоведения и формообразования.  | 10.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.30 | Объяснение нагл. показ, практ.д/ть | 7 | Групповая комната | Выставка работБеседа. |
| 4 | 01.1002.1008.1009.1010.10 | Подготовка к вышивке.  | 16.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.30 | Объяснение нагл. показ, практ.д/ть | 5 | Групповая комната | Выставка работБеседа |
| 5 | 15.1016.1017.1022.1023.1024.1029.1030.1031.1005.1106.1107.1112.1113.1114.11 | Технология выполнения простейших швов.  | 16.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.30 | Объяснение нагл. показ, практ.д/ть | 15 | Групповая комната | БеседаВыставка работ |
| 6 | 19.1120.1121.1126.1127.1128.1103.1204.1205.1210.1211.1212.1217.1218.1219.12 | Технология выполнения контурных швов. | 16.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.30 | Объяснение нагл. показ, практ.д/ть | 15 | Групповая комната | БеседаВыставка работ |
| 7 | 24.1225.1226.1214.0115.0116.0121.0122.0123.0128.0129.0130.0104.02 | Технология выполнения контурных швов. | 16.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.30 | Объяснение нагл. показ, практ.д/ть | 13 | Групповая комната | Выставка работБеседа |
| 8 | 05.0206.0211.0212.0213.0218.02 | Технология выполнения контурных швов. | 16.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.30 | Объяснение нагл. показ, практ.д/ть | 6 | Групповая комната | Выставка работБеседа |
| 9 | 19.0220.0225.0226.0227.0204.0305.0306.0311.0312.0313.0318.0319.0320.0325.0326.0327.0301.04 | Изонить | 16.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.30 | Объяснение нагл. показ, практ.д/ть | 18 | Групповая комната | Выставка работБеседа |
| 10 | 02.0403.0408.0409.0410.0415.0416.0417.0422.0423.0424.0429.0430.0406.0507.0508.0513.0514.05 | Технология выполнения гладевых швов. | 16.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.30 | Объяснение нагл. показ, практ.д/ть | 18 | Групповая комната | Выставка работБеседа |
| 11 | 15.0520.0521.0522.0527.0528.0529.0503.0604.0605.0610.06 | Технология выполнения бордюрных швов. | 10.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.30 | Объяснение нагл. показ, практ. д/ть | 11 | Групповая комната | Выставка работБеседа |
| 12 | 11.0612.0617.0618.0619.0624.0625.0626.06 | Технология выполнения отделочных швов. | 16.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.3016.00-16.3016.00-16.3010.00-10.30 | Объяснение нагл. показ, практ.д/ть | 8 | Групповая комната | Выставка работБеседа |
|  |  | Всего: |  |  | 119 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Четверг  | 16.00-16.30 |
| Пятница  | 16.00-16.30 |
| Суббота  | 10.00-10.30 |