КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

«ЕКАТЕРИНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ДОМ - ИНТЕРНАТ»

Принята на заседании Утверждаю: педагогического совета директор КГБУСО «ЕДПНИ»

Протокол №22 Н. Г. Бутурлин

От 24 сентября 2020 г. 25 сентября 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественно-эстетической направленности

**« ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ »**

Возраст обучающихся: **7-9** лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор – составитель: Бескровная Е.В.

Воспитатель 1 квалификационной категории.

с. Екатериновка, 2020 год

**Введение**

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее  его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач.

Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Требования к программе разработаны на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и содержащегося в нём Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Обеспечение реализации прав детей - инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. **Направленность** дополнительной образовательной программы - художественно-эстетическая.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

…Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне…

Э. Успенский

. **Рисование –** интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владения кистью руки, что очень поможет развитию личности ребенка. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

**Новизной** и отличительной особенностью программы «Волшебные краски» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Актуальность**  - в рамках занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Реализуя свои задумки на бумаги, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, воспитанник не боится, что у него не получится, в результате у него проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание что-то создавать. И, конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и социализации в современный мир.

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник  рисования.

.**Задачи:**

**Образовательная**:

Обучать приемам нетрадиционной техникой рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.) и способам изображения с использованием различных материалов.

**Развивающая:**

Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

**Воспитательная:**

Воспитывать аккуратность в работе  и бережное  отношение к  материалам, используемым в работе.

**Содержание программы**

Отбор содержания и учебно-тематическое планирование на учебный год основано на практическом опыте педагогов КГБУСО «ЕДПНИ».

Развитие индивидуальности каждого ребенка от непроизвольных движений к ограничению их к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует  эффективному развитию детского творчества.

Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья детей. Программой предусмотрено создание комфортной среды общения, развития способностей каждого ребенка.

Направления работы:

1. Освоение навыков работы с материалами и инструментами, необходимыми для нетрадиционного рисования.

2.Развитие способности к цветовосприятию и форморазличению.

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки , неваляшки гуляют) или (колобок катится по дорожке и др.). Располагать изображения по всему листу.

Установка интереса к изобразительной деятельности, формирование желания творить.

Знакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков. Сопровождать движения ребенка словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще – кап – кап – кап!»).

«Бегут ножки по дорожке – топ – топ!». Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, вагончик и др.).

Учитывая возможности детей, продуманы темы для работы и составлен учебно-тематический план. Занятия проводятся 3 раза в неделю, 15-20 минут.

**Формы занятий:**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы.

**Форма организации занятий** – индивидуальная, групповая (не более 5 человек).

Возраст детей – 7-9 лет.

**Планируемые результаты:**

1. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
2. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
3. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
4. Способность к эстетической оценки своих и других работ.
5. Развитие навыков коммуникативного общения, развитие речи.
6. Организация выставок детских работ для родителей.
7. Участие в выставках и конкурсах в течение года.

**Условия реализации программы.**

Программа учитывает специфические особенности моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития детей с интеллектуальной недостаточностью.

Она может быть успешно реализована при создании соответствующей развивающей среды.

А также при наличии следующих материалов и оборудования: акварельные краски, гуашь; печатки из различных материалов; восковые свечи, ватные палочки; поролоновые губки; коктейльные трубочки; стаканы для воды; дидактический материал в соответствии с темами занятий, различные игрушки, наглядный и раздаточный материал.

**. Формы аттестации и учета достижений**

Оценка достижения результатов ведётся по без отметочной системе

- по участию детей в конкурсах и выставках.

Основным инструментом оценки являются:

- создание альбома детских рисунков.

- в последние две недели июня проводится диагностика и анализ полученных результатов работы.

**Методические материалы.**

Инструкции по технике безопасности.

Наглядный материал:

Наглядные пособия ( альбомы, репродукции, фотографии), книги по нетрадиционному рисованию. Образцы (работы педагога или контрольные работы детей). Таблицы «Цветовые контрасты», «Цветовые гаммы». Схемы составления композиций. Папки с собранными материалами по темам. «Подборки с физкультминутками и пальчиковыми играми. Природный материал, бросовый материал.

Краски, различные виды цветной бумаги и картона, клей, ножницы, природный и бросовый материал. Наборы пластилина.

**Список литературы.**

1.Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М., 2007.

2.Акуненок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

3.Шклярова О. В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11

4. Лыкова А. И. «Цветные ладошки» авторская программа.

5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

6. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

**Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место  проведения | Форма контроля |
| **Сентябрь** | | | | | | | |
| 1-3 | 3.09  5.09  7.09 | 10.00 -10.30 | Вводное. | 3 | Знакомство с нетрадиционным рисованием.  Правила работы. Инструктаж. | Группа | Наблюдение, показ. |
| 4-6 | 10.09  12.09  14.09 | 10.00 -10.30 | Традиционное | 3 | Узнавание и различие материалов ( краски, мелки и т.д.) | Группа. | Умение узнавать материалы и инструменты. |
| 7-10 | 17.09  19.09  21.09  24.09 | 10.00 -10.30 | Традиционное | 4 | Знакомство с названием цветов (Красный, желтый).  Синий, зеленый.  Черный, белый. | Группа | Умение различать цвета. |
| 11  12 | 26.09  28.09 | 10.00 -10.30 | Закрепляющее | 2 | Закрепление знаний цветов. |  | Показ цветов по картинкам. |
| **Октябрь** | | | | | | | |
| 13  14  15  16  17 | 1.10  3.10  5.10  8.10 | 10.00 -10.30 | Практическое | 4 | Освоение приёмов рисование кистью: касания, примакивание | Группа | Умение работы с кистью. |
| 18  19.  20.  21 | 10.10  12.10  15.10  17.10 | 10.00 -10.30 | Практическое | 4 | Заполнение контура краской. | Группа | Умение аккуратно заполнять контур. |
| 22  23  24  25 | 19.10  22.10  24.10  26.10 | 10.00 -10.30 | Практическое | 4 | Следы котенка. Рисование кистью.  «Дождик».  «Салют».  Рисунок на свободную тему. | Группа | Навык работы  с кистью. |
| 26  27 | 29.10  31.10 | 10.00 -10.30 | Закрепляющий |  | Рисование кистью. Закрашивание контуров. | Группа | Навык работы  с кистью. |
| **Ноябрь** | | | | | | | |
| 28  29  30  31 | 2.11  7.11  9.11  12.11 | 10.00 -10.30 | Игровое  Практическое  Закрепляющее | 4 | Игры , упражнения по развитию мелкой моторики.  Морские волны. Синий цвет. Рисование волнистых линий пальчиками. | Группа | Умение рисовать пальчиками. |
| 32  33  34  35 | 14.11  16.11  19.11  21.11 | 10.00 -10.30 | Традиционное  Закрепляющее |  | Знакомство с техникой печатанья ладошкой.  Осенний листопад. Зеленый, желтый, красный. Рисование ладошкой. | Группа | Умение рисовать ладошками.  Аккуратность работы. |
| 36  37  38  39 | 23.11  26.11  28.11  30.11 | 10.00 -10.30 | Традиционное  Традиционное | 1  3 | Желтые листья летят….  Коллективная работа «Осеннее дерево» | Группа  Группа | Умение работать вместе. |
| **Декабрь** | | | | | | | |
| 40  41  42  43. | 3.12  5.12  7.12  10.12 | 10.00 -10.30 |  | 4 | Просмотр мультфильма «Зимушка - зима»  Умение разбрызгивание краски трубочкой.  Метель в лесу. | Игровой зал. |  |
| 44.  45.  46.  47. | 12.12  14.12  17.12  19.12 | 10.00 -10.30 |  | 4 | Снежные комочки. Рисование тычком жесткой кистью.  На деревья, на лужок тихо падает снежок. | Группа | Умение работать по словесной инструкции. |
| 48  49  50  51 | 21.12  24.12  26.12  28.12 | 10.00 -10.30 | Экскурсия | 4 | В гости к Деду Морозу.  Маленькой елочке холодно зимой.  В гости к елочке. | Гимнастический зал | Умение работать по словесной инструкции |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | |
| 52  53  54  55 | 9.01  11.01  14.01  16.01 | 10.00 -10.30 | Традиционный | 4 | Птицы клюют ягоды.  Рисование пальчиками и оттиск пробкой. | Группе | Умение работать оттиском пробкой. |
| 56  57  58  59 | 18.01  21.01  23.01  25.01 | 10.00 -10.30 | Практическое. | 4 | Снежинки. Свеча и акварель. | Группа. | Нанесение свечи на листок и закрашивание акварелью. |
| 60  61. | 28.01  30.01 | 10.00 -10.30 | Практическое | 2 | Веселый снеговик. Рисование ватными тампончиками. | Группа | Умение закрашивать тампоном по контуру. |
| **Февраль** | | | | | | | |
| 62  63  64  65 | 4.02  6.02  8.02  11.02 | 10.00 -10.30 | Традиционное | 4 | Мои рукавички. Оттиск печатками из картофеля. | Группа | Умение работать оттиском из картофеля, нанесение его на бумагу. |
| 66  67  68  69 | 13.02  15.02  18.02  20.02 | 10.00 -10.30 | Практическое | 4 | Цветочек для папы. Рисование манкой. | Группа | Умение работать с манкой нанесение ее на бумагу. |
| 70  71 | 26.02  27.02 | 10.00 -10.30 | Практическое | 2 | Маскируем танк. Закрашивание танка поролоном. Зеленый цвет. |  | Умение не выходить за контуры танка. |
| **Март** | | | | | | | |
| 72  73  74  75 | 4.03  6.03  11.03  13.03 15.03 | 10.00 -10.30 | Практическое | 4 | Платочек для мамы. Мятая бумага.  Сосульки. Рисование восковыми мелками. | Группа | Закрашивание контура.  Аккуратность в работе. |
| 76  77  78  79  80 | 18.03  20.03  22.03  26.03  29.03 | 10.00 -10.30 | Практическое | 5 | Первые цветы весны.  Нарядные матрешки.  Выдувание краски, работа с поролоном. | Группа. | Аккуратность выполнения работы. |
| **Апрель** | | | | | | | |
| 81  82  83  84 | 1.04 | 10.00 -10.30 | Практическое. | 4 | Первые листочки.  Рисование крупой. Повторение цвета. | группа | Умение распределять крупу по контуру. |
| 85  86  87 | 3.04  5.04  8.04 | 10.00 -10.30 |  | 3 | Рыбки в аквариуме. Рисование восковыми мелками. | Группа | Умение выполнять работу аккуратно. |
| 88  89  90  91 | 10.04  12.04  15.04  17.04 | 10.00 -10.30 |  | 4. | Ночь и звезды. Рисование манкой, скатывание салфеток. | Группа |  |
| 89  90  91  92 | 19.04  22.04  24.04  26.04 | 10.00 -10.30 |  | 4 | Ветка мимозы. Скатывание салфеток в шарики, приклеивание. | Группа | Умение скатывать и клеить на бумагу. |
| **Май** | | | | | | | |
| 93  94  95  96 | 6.05  8.05  13.05  15.05 | 10.00 -10.30 |  | 4 | Веселый клоун. Рисование пальчиками. | Группа | Умение аккуратно рисовать пальчиками. |
| 97  98  99  100 | 17.05  20.05  22.05  24.05 | 10.00 -10.30 |  | 4 | Раскрашивание овощей. Кистью, поролоном, трубочкой от коктейля. |  |  |
| 101  102  103 | 27.05  29.05  31.05 | 10.00 -10.30 |  | 3 | Диагностика анализа продукта деятельности определение уровня овладения рисованием |  | Диагностика |
| **Июнь** | | | | | | | |
| 104  105  106  107 | 3.06  5.06  7.06  10.06 | 10.00 -10.30 | Экскурсия на детскую площадку. | 4 | Игры и упражнения.  Одуванчики. Раскрашивание пальчиками. |  |  |
| 108  109  110  111 | 14.06  17.06  19.06  21.06 | 10.00 -10.30 | Практическое. | 4 | Пирамидка. Оттиском.  Солнышко ладошкой |  |  |
| 112  113  114 | 24.06  26.06  28.06 | 10.00 -10.30 | Итоговое | 3 | Оформление коллажа «Подводное царство» различными техниками  Рисования. Подведение итогов. |  |  |
|  | 114 часов. |  |  |  |  |  |  |