КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

«ЕКАТЕРИНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ДОМ - ИНТЕРНАТ »

Принята на заседании Утверждаю: педагогического совета Директор КГБУСО «ЕДДИ»

ПРОТОКОЛ № 22 Н. Г. Бутурлин

ОТ 24.09.2020 Г. 25 СЕНТЯБРЯ 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

по изодеятельности с использованием нетрадиционных художественных техник рисования

« Веселые пальчики »

Возраст обучающихся: 10 - 14лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор – составитель:

Козлова Мария Владимировна

воспитатель

с. Екатериновка

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1) Пояснительная записка

2) Цель и задачи программы (ДООП)

3) Содержание программы

4) Планируемые результаты

II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

1) Условия реализации программы

2) Формы аттестации

3) Методические материалы

4) Список литературы

III. ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Учебный план (приложение 1)
2. Календарный учебный график (приложение 2)

I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

**Введение.**

Программа по изодеятельности с использованием нетрадиционных художественных техник рисования « Веселые пальчики » поможет детям на занятиях  раскрепоститься, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование  необычными  материалами  и оригинальными  техниками  позволяет  детям  ощутить  незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат  практической деятельности -  художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Курс направлен на развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, умение видеть и творить прекрасное своими руками.

**Пояснительная записка.**

…Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне…….

Э. Успенский.

Работаю с детьми ОВЗ, я обратила внимание на то, что некоторые дети в образовательной деятельности по художественному творчеству, проявляют творческие способности. Их работы отличаются от работ других детей большей калорийностью красок, интересными индивидуальными находками, техникой исполнения работы. Большую часть свободного времени они любят заниматься рисованием. В связи с этим я решила разработать для своей группы детей программу «Веселые пальчики» по изобразительной деятельности, чтобы помочь развитию их творческого потенциала, творческого мышления.

Формирование творческого мышления – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность.

Другие занятия весомо отличаются от занятий, запланированных рабочей программой, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления  детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

**АКТУАЛЬНОСТЬ** **программы** Ученые установили, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, находятся совсем рядом. А величина проекции кисти руки, расположенной в коре головного мозга, занимает около трети всей двигательной проекции. Это позволяет нам рассматривать кисть руки как «орган» речи наряду с артикуляционным аппаратом. Доказано, что хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует также с вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной). Поэтому систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследования показывают, что уровень развития  речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Тонкая моторика – основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь).

Развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает определенную степень зрелости структур головного мозга, от них зависит управление движениями руки. С большой вероятностью можно заключить, что, если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой. Поэтому развитию мелкой моторики уделяется большое внимание. Развитие мелкой моторики происходит в разных видах деятельности - лепке, рисовании, аппликации, конструировании.

К нетрадиционным техникам рисования относятся:

* тычок жесткой полусухой кистью,
* рисование пальчиками,
* рисование ладошкой,
* восковые мелки + акварель, свеча + акварель;

Работа с разными способами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму. На занятиях рисование  нетрадиционными  техниками    раскрепощает  детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование  необычными  материалами  и оригинальными  техниками  позволяет  детям  ощутить  незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат  практической деятельности -  художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Их использование способствует:

-интеллектуальному развитию ребенка;

- коррекции психических процессов и личностной сферы детей;

- развивает уверенность в своих силах;

- развивает пространственное мышление;

- учит детей свободно выражать свой замысел;

- развивает мелкую моторику рук.

Нормативно-правовые и экономические основания  
проектирования дополнительных общеобразовательных

общеразвивающих программ

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации  
программ дополнительного образования закреплены в следующих  
нормативных документах:

* Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в

РФ».

* Концепция развития дополнительного образования детей  
  (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
* Постановление Г лавного государственного санитарного врача РФ  
  от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-  
  эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации  
  режима работы образовательных организаций дополнительного образования  
  детей»
* Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О  
  примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
* Приказ Министерства образования и науки Российской  
  Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва  
  «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной  
  деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Цель программы:** Развитие у детей художественно - творческие способности через различные виды изобразительной деятельности, с использованием нетрадиционных техник рисования.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

1)Знакомить с нетрадиционными техниками рисования и применение их на практике.

2) Развивать творчество у детей в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники.

3) Выявлять способность у детей к изодеятельности посредством проведения запланированных мероприятий.

**Развивающие:**

1. Развивать внимание, память, пространственное воображение.
2. Развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентацию.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и воображение детей.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать аккуратность.
2. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, восковые мелки + акварель, свеча+акварель и др.

Занятия проводятся в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

**Разновидности нетрадиционных техник рисования:**

1. Тычок жесткой полусухой кистью – позволяет развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дает возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что несомненно важно для наиболее полного восприятия окружающего мира;

- способствует более эффективному развитию воображения и восприятия, а следовательно, и познавательных способностей – рисунки, созданные способом тычка, эстетичны и понятны как самому ребенку, так и окружающим.

Техника тычка позволяет высвободить время, которое можно эффективно использовать для познавательного и увлекательного рассказа об изображаемых предметах и сюжетах, а также для подвижных и дидактических игр.

Прежде чем приступить к обучению детей рисованию способом тычка, важно понять технику рисования тычком. При рисовании этим способом, гуашь должна быть густой, кисточка жесткой (предпочтительнее из натуральной щетины) и, самое главное – сухой, то есть её не нужно перед началом рисования окунать в воду. Для большего эффекта рекомендую подрезать кисть на 2 – 3 мм. При нанесении тычка кисточка должна находиться в вертикальном положении, тогда ворс расплющивается и получается большая, «пушистая» точка.

Методика рисования тычком состоит в следующем: воспитатель заранее на листе у детей рисует простым карандашом контур какого-либо предмета. Дети сначала рассматривают и обводят пальцем контур данного предмета, называя вслух его части. Начав рисовать, они должны делать тычки кисточкой по линии контура слева направо, не оставляя промежутка между тычками; затем произвольными тычками закрашивают поверхность внутри контура. Остальные необходимые детали рисунка дети рисуют концом тонкой кисти.

1. Рисование пальчиками – это хороший рефлекторный массаж.

Этот вид рисования хорошо развивает мелкую моторику, что влияет не только на умения детей использовать свои ручки, но и способствует развитию речи.

1. Рисование ладошкой – на ладонях находятся определенные точки,

которые связаны со всеми органами тела. Массажируя эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом.

1. Восковые мелки + акварель, свеча + акварель

Такие занятия можно назвать сказочными, потому что ребенок не видит, что у него получается в начале работы, а потом рисунок чудесным образом проявляется. Эта техника — в некотором роде игра, доставляющая положительные эмоции. Она не утомляет, у детей сохраняется высокая активность и работоспособность во время занятия.

Техника абсолютно несложная.

Для работы понадобятся:

1.     Свеча или восковые карандаши.

2.     Акварель.

3.     Чистый лист бумаги.

4.     Широкая кисть или губка.

Для начала необходимо на чистом листе бумаге нарисовать рисунок свечой, предупредив ребенка, что в этот момент ничего не будет видно.

Можно рисовать не только свечой, но и восковыми карандашами, эффект будет тот же. Поскольку дети не знают о свойстве воска отталкивать воду, для них такой способ рисования кажется волшебным.

Чтобы изображение проявилось, необходимо широкую кисть или губку обмакнуть в краску или тушь и покрыть лист крупными мазками. Рисунок появится как по волшебству! После высыхания его можно дополнить, воспользовавшись фломастерами или маркерами.

Такая техника дает уверенность в работе с краской, развивает воображение, мелкую моторику, что очень важно для детей .

Нетрадиционное рисование — основа многих арт-терапевтических техник, позволяет преодолеть чувство страха, вселяет уверенность в себе, дарит свободу самовыражения.

**Ожидаемые результаты:**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения  детей. Так  как представленный материал способствует:

Различать и называть способы нетрадиционного рисования.

Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с умениями.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Улучшению  цветовосприятия.

Концентрации внимания.

Расширение и обогащение художественного опыта.

Реализация программы  поможет детям  творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения   любые доступные средства.

II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

**Условия реализации программы.**

Программа расчитана на 1 год обучения.

Возраст обучающихся 10-14 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 30 минут в первой половине дня, занятия ведутся по расписанию, расписание занятий составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха воспитанников, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей.

Форма проведения занятий комбинированная (теория, практическая часть, игровая деятельность).

Программа будет реализовываться в группе «Алиса» Екатериновского детского дома - интерната. Группа хорошо освещена. Уютная обстановка.

**Перечень необходимых материалов**:

Бумага для рисования альбомная , пальчиковые краски, акварельные краски, гуашь, кисть, восковые мелки, свеча, цветной картон, клей, салфетка у каждого воспитанника.

**Формы аттестации.**

1. Составление альбома лучших работ.

2. Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ на базе детского дома. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

· однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

· постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

· тематические - по итогам изучения разделов, тем;

· итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся.

3. Использование рисунков в качестве подарков.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение:

Дидактические раздаточные материалы

Подходы и методы их реализации:

* Систематические занятия.
* Игры и игровые приемы.
* Организация и оформление выставок детских работ.
* Индивидуальная работа.
* Словесные (беседа, художественное слово, загадки).
* Наглядные.
* Практические.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и как следствие познавательных способностей.  
Во многом результат работы зависит от заинтересованности детей, поэтому на занятии важно активизировать внимание ребенка, побудить его к деятельности. Такой мотивацией для ребенка могут стать:  
- сюрпризный момент;  
- просьба о помощи;  
- живая эмоция педагога.  
При организации занятий рисования должны соблюдаться **следующие условия**:  
- у ребенка не должно быть недостатка в материале для творческой деятельности;  
- ребенок должен иметь свободу для проявления инициативы;  
  
- содержание работ не должно подвергаться критике.

При реализации программы обеспечивается интеграция таких образовательных областей, как художественно-эстетическое развитие, познавательное, физическое.

Основными видами деятельности являются информационно­рецептивная, репродуктивная и творческая деятельность.

Информационно-рецептивная деятельность детей предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу. Репродуктивная деятельность детей направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ. Важными условиями творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Как правило, дети выполняют работу индивидуально. Коллективная конструктивная деятельность - эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективная форма организации дает возможность формировать навыки и умения работать вместе, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи, создает почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов.

**Список используемой литературы:**

1.Давыдова Г. Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: « Издательство Скрипторий 2003»,2010.- 72с.

2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. ( Серия «Вместе с детьми».)

3.Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.

4. Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с..

5. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: Изд. Центр «Академия», 2002.  
  
6.Мотков О. И. Психология самопознания личности. Практическое пособие. - М.: «Треугольник», 1993.  
  
7. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. - ООО «ТЦ Сфера», 2011.  
  
 8.Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. - 3-е изд., М., 1991.  
  
9. Богданова Т. Г., Корнилова Т. В. Диагностика познавательной сферы ребенка. - М.: Роспедагенство, 1994.

10. Е. Н. Лебедева. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Учебный план (приложение 1)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | рисование ладошкой | 15 | 5 | 10 | Наблюдение,  Упражнения на выполнения задания. |
| 2. | рисование пальчиками | 46 | 15 | 31 | Наблюдение,  Упражнения на выполнения задания. |
| 3. | тычок жесткой полусухой кистью | 33 | 11 | 22 | Наблюдение,  Упражнения на выполнения задания. |
| 4. | восковые мелки + акварель, свеча + акварель | 23 | 7 | 16 | Наблюдение,  Упражнения на выполнения задания. |
|  | итого | 117 | 38 | 79 |  |

**Календарный учебный график (приложение 2)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Число | Время  проведения  занятия | Форма  занятия | Кол-во  часов | Тема  занятия | Место  проведения | Форма  контроля |
| 1 | сентябрь | 2 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Веселые мухоморы  рисование ладошкой | группа | Беседы, выставки |
| 2 | сентябрь | 4 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Веселые мухоморы  Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 3 | сентябрь | 8 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Веселые мухоморы  Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 4 | сентябрь | 9 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Гриб боровик  восковые мелки + акварель, свеча + акварель | группа | Беседы, выставки |
| 5 | сентябрь | 11 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Гриб боровик Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 6 | сентябрь | 15 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Гриб боровик Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 7 | сентябрь | 16 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Астры в вазе Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 8 | сентябрь | 18 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Астры в вазе Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 9 | сентябрь | 22 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Астры в вазе восковые мелки + акварель, свеча + акварель | группа | Беседы, выставки |
| 10 | сентябрь | 23 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | На лужайке Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 11 | сентябрь | 25 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | На лужайке рисование ладошкой | группа | Беседы, выставки |
| 12 | сентябрь | 29 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | На лужайке Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 13 | октябрь | 2 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Осеннее дерево восковые мелки + акварель, свеча + акварель | группа | Беседы, выставки |
| 14 | октябрь | 6 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Осеннее дерево Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 15 | октябрь | 7 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Осеннее дерево Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 16 | октябрь | 9 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Букет из осенних листьев Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 17 | октябрь | 13 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Букет из осенних листьев рисование ладошкой | группа | Беседы, выставки |
| 18 | октябрь | 14 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Букет из осенних листьев Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 19 | октябрь | 16 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Рябинка Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 20 | октябрь | 20 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Рябинка Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 21 | октябрь | 21 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Рябинка восковые мелки + акварель, свеча + акварель | группа | Беседы, выставки |
| 22 | октябрь | 23 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Веточка рябины восковые мелки + акварель, свеча + акварель | группа | Беседы, выставки |
| 23 | октябрь | 27 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Веточка рябины Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 24 | октябрь | 28 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Веточка рябины восковые мелки + акварель, свеча + акварель | группа | Беседы, выставки |
| 25 | ноябрь | 3 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Яблочко наливное Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 26 | ноябрь | 4 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Яблочко наливное Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 27 | ноябрь | 6 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Яблочко наливное восковые мелки + акварель, свеча + акварель | группа | Беседы, выставки |
| 28 | ноябрь | 10 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Воздушные шары Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 29 | ноябрь | 11 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Воздушные шары Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 30 | ноябрь | 13 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Воздушные шары восковые мелки + акварель, свеча + акварель | группа | Беседы, выставки |
| 31 | ноябрь | 17 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Разноцветные колечки Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 32 | ноябрь | 18 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Разноцветные колечки Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 33 | ноябрь | 20 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Разноцветные колечки восковые мелки + акварель, свеча + акварель | группа | Беседы, выставки |
| 34 | ноябрь | 24 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Пушистые животные Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 35 | ноябрь | 25 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Пушистые животные рисование ладошкой | группа | Беседы, выставки |
| 36 | ноябрь | 27 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Пушистые животные Тычок полусухой жесткой кистью  к кистью | группа | Беседы, выставки |
| 37 | декабрь | 1 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Снежные комочки  рисование ладошкой | группа | Беседы, выставки |
| 38 | декабрь | 2 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Снежные комочки Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 39 | декабрь | 4 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Снежные комочки Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 40 | декабрь | 8 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Мои рукавички Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 41 | декабрь | 9 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Мои рукавички рисование ладошкой | группа | Беседы, выставки |
| 42 | декабрь | 11 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Мои рукавички Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 43 | декабрь | 15 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Маленькая елочка Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 44 | декабрь | 16 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Маленькая елочка Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 45 | декабрь | 18 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Маленькая елочка Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 46 | декабрь | 22 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Зимний лес Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 47 | декабрь | 23 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Зимний лес рисование ладошкой | группа | Беседы, выставки |
| 48 | декабрь | 25 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Зимний лес Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 49 | январь | 1 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Веселый снеговичок  рисование ладошкой | группа | Беседы, выставки |
| 50 | январь | 5 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Веселый снеговичок  Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 51 | январь | 6 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Веселый снеговичок Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 52 | январь | 8 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Я слепил снеговика  Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 53 | январь | 12 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Я слепил снеговика Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 54 | январь | 13 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Я слепил снеговика Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 55 | январь | 15 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Добрый доктор  Айболит Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 56 | январь | 19 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Добрый доктор  Айболит восковые мелки + акварель, свеча + акварель | группа | Беседы, выставки |
| 57 | январь | 20 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Добрый доктор  Айболит Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 58 | январь | 22 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Елочка рисование ладошкой | группа | Беседы, выставки |
| 59 | январь | 26 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Елочка Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 60 | январь | 27 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Елочка Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 61 | февраль | 2 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Снежинки Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 62 | февраль | 3 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Снежинки восковые мелки + акварель, свеча + акварель | группа | Беседы, выставки |
| 63 | февраль | 5 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Снежинки Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 64 | февраль | 9 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Кораблик для папы Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 65 | февраль | 10 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Кораблик для папы Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 66 | февраль | 12 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Кораблик для папы Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 67 | февраль | 16 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Портрет зимы Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 68 | февраль | 17 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Портрет зимы восковые мелки + акварель, свеча + акварель | группа | Беседы, выставки |
| 69 | февраль | 19 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Портрет зимы Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 70 | февраль | 23 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Гусь Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 71 | февраль | 24 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Гусь восковые мелки + акварель, свеча + акварель | группа | Беседы, выставки |
| 72 | февраль | 26 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Гусь Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 73 | март | 1 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Цветы для мамы Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 74 | март | 2 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Цветы для мамы рисование ладошкой | группа | Беседы, выставки |
| 75 | март | 4 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Цветы для мамы Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 76 | март | 8 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Солнышко Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 77 | март | 9 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Солнышко рисование ладошкой | группа | Беседы, выставки |
| 78 | март | 11 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Солнышко Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 79 | март | 15 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Ветка мимозы Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 80 | март | 16 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Ветка мимозы Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 81 | март | 18 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Ветка мимозы Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 82 | март | 22 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Кто живет в стеклянном доме  Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 83 | март | 23 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Кто живет в стеклянном доме Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 84 | март | 25 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Кто живет в стеклянном доме восковые мелки + акварель, свеча + акварель | группа | Беседы, выставки |
| 85 | апрель | 1 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Бабочка Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 86 | апрель | 5 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Бабочка рисование ладошкой | группа | Беседы, выставки |
| 87 | апрель | 6 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Бабочка Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 88 | апрель | 8 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Грачи Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 89 | апрель | 12 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Грачи рисование ладошкой | группа | Беседы, выставки |
| 90 | апрель | 13 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Грачи Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 91 | апрель | 15 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Два петушка ссорятся Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 92 | апрель | 19 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Два петушка ссорятся рисование ладошкой | группа | Беседы, выставки |
| 93 | апрель | 20 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Два петушка ссорятся Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 94 | апрель | 22 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Рыбки Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 95 | апрель | 26 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Рыбки рисование ладошкой | группа | Беседы, выставки |
| 96 | апрель | 27 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Рыбки Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 97 | май | 3 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Цветочки на лугу Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 98 | май | 4 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Цветочки на лугу рисование ладошкой | группа | Беседы, выставки |
| 99 | май | 6 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Цветочки на лугу Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 100 | май | 10 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Дождик дождик… Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 101 | май | 11 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Дождик дождик… Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 102 | май | 13 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Дождик дождик… Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 103 | май | 17 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Божьи коровки Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 104 | май | 18 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Божьи коровки Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 105 | май | 20 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Божьи коровки Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 106 | май | 24 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Одуванчики Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 107 | май | 25 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Одуванчики Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 108 | май | 27 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Одуванчики Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 109 | июнь | 1 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Вот такие осьминоги Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 110 | июнь | 3 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Вот такие осьминоги рисование ладошкой | группа | Беседы, выставки |
| 111 | июнь | 7 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Вот такие осьминоги Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 112 | июнь | 8 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Море волнуется Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 113 | июнь | 10 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Море волнуется рисование ладошкой | группа | Беседы, выставки |
| 114 | июнь | 14 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Море волнуется восковые мелки + акварель, свеча + акварель | группа | Беседы, выставки |
| 115 | июнь | 15 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Веточка сакуры Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 116 | июнь | 17 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Веточка сакуры восковые мелки + акварель, свеча + акварель | группа | Беседы, выставки |
| 117 | июнь | 21 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Веточка сакуры Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |
| 118 | июнь | 22 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Клубника Рисование пальчиками | группа | Беседы, выставки |
| 119 | июнь | 24 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Клубника восковые мелки + акварель, свеча + акварель | группа | Беседы, выставки |
| 120 | июнь | 28 | 09:30-10:10 | групповая | 1 | Клубника Тычок полусухой жесткой кистью | группа | Беседы, выставки |